عمان .. رويتر .. نفى السيد عدنان: يو عودة وزير الثقافة والاعلام الاتكون الحكومة الاردنية قد اوفدت مندوبا الىالضفة الغربية للاطلاع على افكسسار المواطنين العرب هناك • فسرق

الاؤلى ر

40° 140 .00 اونا. المعلم

إحمد ند.

وكان السيد ابو عودة يرد عسملى سؤال صحفي عن على صحة تبسأ بهذا الشأن نشر في ملحق لنشمسرق حصاد العاصفة مالتي يصدرهامكتب اعلام _ فتح _ في بيروت نيلة الحُميس

وقال النيا أن مندوبا خاصاللحكومة الاردنية زاد في الاسبوع المضي شرقي اتقيس ومنطقتي ثابلس والخلبل مسنالضفة القربية للاظلاع على موقسسف وافكار الجماعير من الانتخابات البلدية التي تعترم السلطات الاسرائيليسية احرائها عناك وامكان ايجاد حلسياسيين اسرائيل والاددن -وقال السيد ابو عودة أن الاردن لم يوفد أي مندوب معين الى الضفة الغربية

من اجل معرفة كيف يفكر الواطنون هناك لاننا لسنا بعاجة لارسال مشل

واضاف يقول: ان الصلة بينتاوين



للجزائر معرفة مدى استعداد العقيد البقية على ص ٨ ع ١

سعوديةسم

د ولدالامارات بعدم

صحيفة سروتية: خلافات بن السادات والشاذلي

يروت ... و من ف .. قالت أمس صحيفة .. لاسواد .. اللبنائية نقلا عن أ

مصدر دبلوماسي أن خلافات تشبت منذ مدة بين الرئيس اثور السمادات

واللواء سط الدين الشاذئي ، دليس أركان الجيش المصرى اللي يتزعهم

كتلة عامة في اوساط القوات السلحة التي تؤيد الحل المسكري للتراع

وقالت _ الاسواد _ انه طلب الحاهد هؤلاء المستشارين مفادرة مصـير

بعد أن أبدى ملاحظات مهيئية ازاءالجيش المعرى ، واعلن اللواءالشاذل

بعد هذا الحادث بأنه لا يرغب فسي التعاون دع السوفيات او التعاسل

ومفيت الصحيفة تقول ان اللواءالشاذلي اراد لدى زيارته الاخسرة

اعقاب حادث وقع بين مستشمارين سوفيات وعدد من كبار الضبماط

القدس - الجمعة ١٨ شباط ١٩٧٢ - الموافق ٣ مح - رم ١٣٩٢ الدد ١٠١٨ السنة الرابعة

אל-אנבא עתון יומי המחיר 20 אג'

AL-ANBA DAILY-TERUSALEM FRI. FEBRUARY 18 1972 VOL. IV. NO 1018

الشرق اوسطى ا

تقول ان مساء من احساء من احسا لزمارة وتدبودى الح بقاهم مان واشتطن ومكان واشنطن ــ البوكالات ـ غيادر الرئيس الاميركي ريتشارد نيكسون قاعدة «أندروز» الجويسة أمس لبدء رحلته

تاريخية للصين التي اذهلت العالم عندما اعلنت قبل ثمانية اشهر • واعلىن نيكسون قبل ان يستقل طائرة رب مربي هليكوبتر العسكرية التي أقلته الى قاعدة «اندروز» «ان هده رحلة من اجل السلام» •

وحذر الرئيس نيكسونمن تفاؤل كبير من نتائج رحلته هذه وقال : لا يجوز لنا ان تتوهم بان ٢٠ سنة من العداء بين الصين والولايات المتحدة يمكن محوها بواسطة محادثات تستغرق اسبوعا وأحسدا . وقال: أن علينا أن نرى كيف نستطيع العيش دون ان تكون اعداء رغم الفروق والخلافات بيننا .

وكان الرئيس نيكسون قد اجتمعظهر امس في البيت الابيض بوفد من اعضاء مجلس الشيوخ والنواب من كلا الحزين الجمهوري والديموقراطي لاستعراض الواضيع التعلقة برحلت بلصين الشعبية واقلمت طائرة الرئاسة الزرقساءوالففية وهي من نوع بوينغ ٧٠٧ في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسةوالثلاثين صباحا بالتوقيت المحلى اي الساعة الخامسة والدقيقة الخامسسةوالثلاثين من بعد ظهر امس بتوقيعةً

اسرائيل وستحط الطائرة في هونوولوفي اول توقف لها • ومن القرر ان يصل السيرليس نيكسون الذي ترافقه السيدةنيكسون في مهمته الهادفة الى تحسين العلاقات مع الصين الى معطة سلاح الطسيران

> اليوم بتوقيت اسرائيل -ويرافق الرئيس نيكسون فرحلته هله وزير الخارجية. السيد وليسام

البحري في كاثيوهو بهوثوولو فسى الساعة الثالثة والنصف من صباح

روجرة والدكتور عنري كيستجسس

غريشكو يصل القاهرة اليسوم القاهرة _ وحص-ف _ اعلن هنا

امس أن وزير الدفاع البيوفياتسي المارشال الدريه غريشكو سيجسسل القاهرة بعد ظهر اليوم في زيارة رسمية

بتوابسوان بطالب

ادیس ابایا ۔ دویتر ۔ دفض ممثلو

جبهة تعرير جنوب السودان أمس

مقترحات الحكومة السودانية اعطساء

حكم ذاتي معلي لجنوب السسودان

وابلغ السيد مدهن دى فرنقاله طق

جماعته عرضت مقترحات مضادة فسي

أجتماع عقد هنا مع وقد الحكومسة السودائية الذى يرثسه السيد ابسل

الير النائب الثالث لرئيس الجمهورية

وقال انه في حال قيام اتحادفدرالي

فأن الإقليمين سيتمتعان بحكم ذاتني

وطلبوا اتحادا فدرائيا

ووزير شؤون الجنوب

المصر تستقرق بضعة ايام • البقية عتى مس ٨ ع ٨ ر من وصون على ما ريون عن مصر . "الباب مر" وأرتع يقوم بمواول للوصول لي تسومة جرشة

موسكو _ الوكالات _ اعلنت مصادر موثوق بها هنا ان الدكتور غونار يارينغ مبعوث الامم المتحدة الى الشرق الاوسط غادر موسكو يوم الاربع الماضي في طريقه الى جنيف وانه سيتوجه اليوم الى القاهرة فيزيارة قصيرة

وقد اثار نبأ زيارة يارينغ للقاهرة الدهشة في موسكو لان مبعوث الامم المتحدة كان قد صرح في شهر كانون الثانى الماضى قبل مغادرته الاتحادالسوفياتي الى نيويورك انه ليس في ثبته زربارة القاهرة او القدس •

وكتبت امس صحيفة _ التايمز _اللندنية تقول انه من التوقع الان ان يقوم الدكتور يارينغ بمحاولسةللوصول الى تسوية جزئية الزمسة الشرق الاوسط باي شكل منالاشكال او العادثات تجاورية وانه لن يسمى بغداد ـ رويتر ـ عاد الى هنا بعد الان للوصول الى تسوية شاملةللتزاع في اقرب وقت -ظهر أمس السبد صدام حسين تكريتي واضافت - التايمز - تقسول ال يارينغ تلقى توجيهات من الدكتور ناتب رئيس مجلس قيادة التورةالعراقي

كورت فالدهايم السكرتير العام للامم التحدة • واشارت الى حقيقة الزيارينغ زار ايضا دولا افريقية اشتـــرك رؤساؤها في محاولة التوسط لتسوية النزاع الشرق اوسطى • .

وذكرت امس صحيفة ــ الاهرامــ القاعرية ان الدكتور غوثار ياريثغ البقية على ص ٨ ع ٥

وزير خارجية لبنان يجتمع بأمير البحرين البحرين .. رويتر .. أعلن هنسا

رسميا ان الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير دولة البعرين استقبال امس السيد خليل ابو حمد وذير الخارجية اللبتائية بعضور الشبسخ خليفة بن سلمان الخليفةرئيس وزراء البحرين والشيخ محمد بن مبادك ال

وكان، السيد ابو حمد قد وصل الى هنا في ساعة مبكرة من صباح أمس -

أ الحقوق الشروعة للشعب العربي •

خليفة وزير الغارجية

والمركبة على ميسًام السمالية

ا ودور العر السانة ون _ رويتر - اعلن امس ناطق بلسان قيادة و الاسلام والمناجيش الامريكي هذا عنايقاف الغازات الجوية ضد فيتنسام م مد الله الله التي كانت قد بدأت صباح المس الاول واستمرت

الله المس و وقامست بى قائد مطائرات الامريكية خلال هذه انتي سيف اختراف عد اس سي فقرة بعوالي ١٠٠ طلعة ٠

البقية على ص ٨ ع ٦

ليكسون في الصين

نه عدد تاعبر، بدأت المستنى رحلسة

وفال معمد أيس الأمريكي نيكسون

بندان مي الرحلة

مالات من تصفها كافة الصادر

بسه مس _ ها رحلــة تاريخيـة ٠

لفرق الأرسط . لو**حلة هي أجراً خطوة**

دفال ر _ ياسية اتخذتها الولايات

نزم بالترسية بحلة الامريكيية منسلة

ام النعم البولها الحبرب العاليسة

س وک ب سائية ، وهي تدل على ان

المانون أن را جلويا طرا على ميزان

واستطرد الماري وي الدولية وعلى نسيج

ن سن بي الاقات بين الدول الكبرى

حج عبد الفانية 1 • ولو لم تقم الولايات

ك المناه المعدة باتضاد خطوتهسا

مصر مند الله عريقة هذه على ضوء هذا

من المسرين سنة خلال العشرين سنة

رسا يختلف

بس السياد ... **با ينتظــر ان يكــون**

مراندي بالرضعها عليه يعسد هسله

ر مين سماء ومعان النزاعالسوفييتي

ه السب المسيني اثبت اله اقسوى

عامل أعرب در اشد من النزاع التقليدي

به الساح بن السلول الراسماليسة

النصال من اجر الدول الشيوعية ، الا ان

فال المسترارهنت يقبران ليكسبون

ه في الله المسين ان

حرب السير العلاقات الدولية لا تعرف

سان من أو العداوة الابدية • وقد

منابل المستمرت العسداوة بسين

سنوس ماشنطن وبكين اكثر من

مرض س معشرين سنة كان اغلسب

مدر أن الماحثين يعتقدون خلالها

ودات ٠ ٠٠٠٠ أن هذا الوضع سيلوم الى

يات الندم: البقية على ص ٨ ع ٥

لولايات المتحدة الامريكسة

سئا اسمهالصداقة الابدية

رهه ای رجی . **رحلة •**

فير ، لكانت الولايسات

هل الإخوون -

جوغوسلافيا ضد اقامة الخطيب واعدامركية باليونان

بلغراد _ ومص ف _ اعلن الناطق سان وزارة الخارجية اليوغوسلافية يوسوسديه الماري وغوسلافيا تعارض في انشاء

. قاعدة في اراض اجنبية -وكان الناطق يعقب على الإنباء القائلة الولايات التحدة طلبت من البوثان البقاء به تواعد بعرية في اداضيهالاستخدام شيحادة - المسطول السادس الاميركي -

بيان مشترك

سوفياتي ـ عربق

بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي

وكان السيد التكريتي قد تراس

وفدا من حزب البعث العربي الاشتراكي

الحاكم والحكومة العراقية في زيارته

واعلن العراق والاتحاد السوفياتي

في بيان مشترك ان السلام في الشرق

الاوسط لا يمكن تحقيقه دون تحرير

كل الاراضي العربية المحتلة وضمان

أستغرقت اسبوعا واحدا

يعلنان مباشرة مهمتهما العمل امام جميع الحاكسم النظامية في الضفة الغربية

صلح بداية استئناف وعدل عليا اعتبارا من اليوم

اللحنةالتنفيذيةلنظمة التحرير تجتمع بدمشق

دهشق ــ رويتر ــ اعلن السيد خالد اثفاعوم رئيس الجلس الوطئسسى الفلسطيني أمس أن اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد هنا اليوم اجتماعا يستمر أربعة أيامبرناسة السيد ياسر عرفات دئيس اللجنسة التنفيذية لدراسة واقراد مشروع للوحدة الوطنية بن المنظمات الفلسطينية اعدته لجنة سباعية تضم ممثلين عن جميع فصائل النظمات -

ووصف السيد الفاهوم أمس تقرير اللجنة السباعية بانه _ جيد وايجابي ويحمل على الاعتقاد بأن اللجئة التنفيذية ستقره بالإجماع للسير في طريق التوحيد الجد الصحيح لفصائل النظمات واكد السيد الفاعوم مجددا دفض البقية على ص ٨ ع ٦

بروت _ رويتر _ قالـتصحيفة _ النهار _ امس فـي نبأ لمراسلها في ابو ظبي انالزيارة الاخرة التي قام يها السيد عمر السقاف وزير النولة السعودي للشرون الخارجية للبحرين وقطركانت الغاية منها اقناع الدولتن بعدم تبادل التمثيل الدبلوماسيمع اي بلد شيوعي وقالت الصحيفة ان السيد السقاف ابدى للسيد احمد خليفة السويدي وزير خارجية دولة الامارات العربيسة المتحدة عندما اجتمع اليه اثناء وجوده في البحرين في الاونة الاخرة رغبت في ان لبقى منطقة الخليج بعيدة عن عناصر التخريب • واقترح السيسدالسقاف على السيد السويدي الاكتفاء

التمسل لدملوماسي مع لدول ليبوعيه

بالاعتراف الذي تبادلته دولة الاتحادمع موسكو دون تبادل التمثيل . وقالت الصحيفة ان قطر والبحرين ابدتا الرغبة فيتقبل النصيحة السعودية لكن السيد السويدي كما تقـــول

الصحيفة عاد الى ابو ظبى منالبحرين استقلالها يجب ان تكون على علاقة حسنة مع كل الدول . وقالت الصحيفة طالسيد السويدي ابلغها عشية تبادل التمثيل بينموسكو ودولة الاتحاد في وقت سابق من هذا الشهر • ان دولة الامارات لا تخضع لوصاية احد وهى دولة ذات سيادة تريد ان تتحرك بكل حرية ودون اي البقية على ص ٨ ع ٣

ساسهالياما

استقبل قدابية البايا يولس السادس أمس السغير الاسرائيلي في روماالسيد نيطير الذي كان بافقته ال حايم هرصوغ والسبد مثير مستشار السفارة • وجاء في بيان اصدره الفاتيكان أن

السية عرصوغ سلم قداسة البابسا نسخة اولى من الموسوعة اليهوديسية تقديرا للرسالة الروحية والعاليسة لرئيس الكنيسة الكاثوليكية . واشار قداسة اليابا في كلمة الشكر

على الهدية الى الوضع في الشرقالاوسط معربا عن آمنيته بايجاد حل عسادل بالطرق السلمية للازمة وبوضع حبد للمشاكل الخطيرة والمقدة في المنطقة •

بحريصة لطلة المصرين على إمّارة الاصطراطاس بعة ل انه وزعت مغثورات تحث لشعب لمصرى على لتؤره

القاهرة - اتهم الرئيس انورالسادات المخابرات الاسرائيلية بتحريض الطلبة المصريين على اثارة الاضطرابات الاخيرة التى وقعت في القاهرة عن طريسق منشورات جلبت من السخارج

وقد وجه الرئيس السادات علمالتهمة في خطاب القاء أمس في الجلسة الغلقة التي عقدها الؤتمر القومي العامللانحاد الاشتراكي العربي وقد عقدت الجلسة المغلقة هسلهبرناسة الرئيس انور السادات فسس

الاهرام: اميركا تريد

الاطاحة عكاريوس

القاهرة ـ يوفايتدبرس ـ قالت

أمس صحيفة _ الاهرام _ القاهرية

بأن الولايات المتحدة وحلف شمسال

الاطلسي ، قد اعدا خطة لابعاد المطران

مكاريوس عن التحكم من أجل ايجادحل

واضافت الصحيفة أن حلف الاطلسي

والولايات المتحدة يريدان تقسيسم

الجزيرة بين اليوذن وتركيا ، وقالت

أن أمريكا تريد الاضاحة بمكاريوس

لتمهيد الطريق امام اقامة قواعدبحرية

أمريكة في الجزيرة

للازمة التي تواجه قبرص حاليا •

الساعة ١١ من صباح أمس وحقرالجلسة السادة حسين السسافعسي والدكتور محمود فوزى نائبسا دئيس الجمهورية والدكتور عزيز صدقسي دئيس مجلس الوزداء ونوابه والسيد حافظ بدوى رئيس مجلس الشعب والهندس سيه مرعى امين عام المؤتمر

وكبار رجال القوات السلعة وفى بداية العلسة استمع الأرتمس الى بيان من الدكتور مراد غالب وزير البقية على ص ٨ ع ٧

من اليابان مع الحب

NAKAYAMA

الشد اليابائي للخصر ايضا

الافراج عن جسيع الطلاب المعتقلن عصر القاهرة _ و ص ف س ذكسرت الصحف المرية امس ان جميعالطلية

الذين كانوامعتقلين فاعقابالاضطرابات الطلابية في الشهر الماضي قد افرج عنهم يامر من الرئيس السادات ٠٠. وقالت صحيفة .. الاخبار .. أنْ هَزُّلا ، الطلاب الذين افرج عنهم أن يقدموا امام مجلس تأديبي بل سيظهرون امام لجثة خاصة عن الإساتلة التي ستبحث في اعمائهم -

علاقاتها مع المركا والصاب

نيويبورك _ و٠ص٠ف _اعلنت السيدة انديرا غانسدى رئيسة الحكومة الهندية فيحديث مع مراسل صحيفسة ـ نيويورك تايمز ـ السيدس • سولزبرغر امس ، ان الهند ترحب باجراء حوار معالولايات المتعدة وانها معنية ايضا بتحسين علاقاتها مسعالصين •



وتكون لكل منهما قواته السلحة .

استعملوا الاسمدة العضوية البيولوجية المركزة المحتوية على جميس الفيتامينات اللازمة لضمان محصولاتكم

نيطروفوس وفوصفان (امتياز رقم ٢١٦٦) الصناعة الاولى في البلاء والوحيدة من نوعها مئل ٣١ عاما • النيطروفوس

وم اجود من كل سماد عضوي ويشكل شامل مركز ومكمل يسهل على النبات مطلوب وكلاء للتصريف في المحيط العربي

نيطروفوس م٠ض تل ابيب شارع هرتسل ۱۳۲ تلفون ۸۲۱۷۰۲



وقالت السيلة غاندي ان الهسا البقية على ص ٨ ع ٧

في اسرائيل وصلت من اليابان كمية اخرى من الشدات اللاستيكية لقساس الخصر للصحة والاستقراد لشعور جيد مريح ٠ ان كل من جرب) هذا الشد العجيب يمدح مساعدته لن يستعمله - لصحتك - يجدر

التحزم بهذا الشد يوميا مع كل توع من اللابس -للبيع بعدد كبير من القاسات تلائم كل جسد _ والاطفـــال

يمكن الحصول عليه في جميع ﴿ فروع معامشيير لصرخان،وحوانيت (بيسع الانوان والصيدليسات الارتوبيديا



زيت المحرك المشهور من امركا

عندما فحص مهندسو التشحيم الاحوال الجوية في الولايات

كان لا بد من ان يحدث شيء ٠٠٠

المتحدة واساليب السياقة في الشرق الاوسيط

يحصل عليه

﴿ جُمِيع معطات سونول والكراجات المغتارة



في خطاب الرئيس السادات نقطة هامة حرية بالوقوف عندها وتأملها لكونها تعنى الشيء الكثير بالنسبة للازمة الاخذه بخناق منطقتنا مئذ قرانة خمس سنوات "

فقد حدر الرئيس السادات من وضع تصبح فيه مصر اداة في صراع } الدول الكبرى وقال الاعلاقة لمصر . باستراثیجیات الدول الکبری ، ولكنه اضاف ..غير انتا لا نستطيع ان نفصل انفسنا عما يجرى والا حرفتنا الاحداث في طريقها • • وهذا الذي يقوله الرئيس الور

السدات يعد الى الذاكرة مقابلة (اجراها مؤخرا كبير معردى مجلة ،نيوزويك، الاميركية مع خصـــة من كبار السحفين المصريين • وقد طرح معرد المجلة بين ما طرحمه عليهم هن استلة السؤال التالى :" هل تعتقد ان الولايات التحدة لا ﴿ تزال الفتاح للسلام بالرغم من التطورات الاخرة ؟. وعلى هذا السؤال رد السيساد احدد بها، الدين ، احد محرري

«الإهرام» القاهرية بقولــــه ال الرلايات المتحدة لم تعد المفتساح(الوحيد للسلام . بل احد المفاتيح أما السيد احسان عبد القدوس ، رد بقوله : ان النزاع ليس بين العرب والاسرائيليين . بل مشكلة ﴿ دولية بين الولايات المتحدة والانحاد السوفياتي . فلكلتا الدولتسين الكبريين رهان جدى في الوقف .. والسؤال الكبير يبقى بعد ذلك: ترى من الذي تسبب في متدويل. الازمة ؟ ومن اللي قيض للدولتين الكبريين سبيل التدخل في النزاع أ

لقد اشاد الرئيس الامع كسسي تيكسون في تقريره الاخير البسي الكونفريس بصريح العبارة السى الخطر الذى بات يشكله التواجد ﴿ السوفياتى في عصر بالنسبةللمصالح (الاميركية في هذا الجزء من العالم، أ مما قد يؤكد ما ذهب اليه احسان عبد القدوس من ان النزاع لم يعد (بين العرب والاسرائيليين ، بسل مشكلة دولية بين الولايات التنحلة)

ولا يكفى بهذا الصدد طبعا أن يرُّ كد الرئيس السادات على أن ليس أ لمصر علاقة باستراليجيات الدول أ بالتواجه السوفياتي على أرضها قد تحولت الى اداة في صراع السنول الكبرى ، سواء شات ذلك أم

ونعود الى قضية معفتاح السلام، فتتول انه لا يمكن ان يكون بايدى الاتحاد السوفياتي او الولايسات المُعدة . الا أذا أرادت له دول ﴿ : تنطقة ان يكون بأيدى هاتسين } الدولتين الكبريين اللتـــين الأ تتطلعان الى النزاع القائم فيالنطقة أ الا من خلال مصالحهما ، مهمسا مسنت نياتهما •

ان مفتاح السلام كان وسيظلل بأيدى دول المنطقة وحكومات هدء الدول أذا توفرت لديها جميعا الرغية الصادقة في اقرار السلام فيما بينها . السلام العادل التزيه الذى يصون مصالحها ومصالسح شعويها الحقيقية •

م٠ حسداد

زيادة العملة المتداولة في الاستواق

القدس _ عثيم _ اعلن بنك اسرائيل أمس أن كمية العملة المتداولة فيسى البلاد ازدادت خلال الاسبوع الماضىي ب ٦٥٥ ترة وبلغت فسي مجموعها مليرا و ٧٣٩ مليون لبرة | بلده وتوفيقا فيها يسمى الـ ٥٠ وتهانينا

بداية تسجيل المرشحسين للدراسة في سنة الدراسسة

و المريخ التسجيل للدراسة للشهادةالاول (B.A) من ١٦ـ١-٧٢ _ ٢٩-٢-٢٧ علَّ الْعَنَى بِالتَسْجِيلِ انْ يتوجه الىالسيد يثير هورفيس في مكتب عميــد وُّ الطَّلَابِ فِي الْحَمْمَةُ الْمَرِيَةَ عَمَــارَةً الْحَدِيمُونَ ــ غُرِفَةَ رَقَمَ ١٠٠ فِإِيامٍ المراكبين والخميس بين الساعات ٢ ــ وبعد الظهر -

تقبل طلبات كل من هـوحائز على شهـادة «تــوجيه» و كل طالب مدرسية ثانوية يتقييه لامتحانيات التوجيهي في نهاية السنسة العالية (يونيو _يوليو ١٩٧٢)

۵۰ ملیسسون دولار

قرض امريكي لاسرائيل من اجل الأسكان

القدس - علم من اوساطوزارة المالية هنا ان السيسد بنحاس سبير وزير الماليسة والتعارة والمناعة الموسودحاليا في الولايات المتحسدة سيجرى محادثات معالسؤولين هناك حول منح اسرائيل قرضا اضافيا للاسكان للعام القادم اكبر من القرض الذي تسم التوقيع على اتفاق بشأنه اول امس والبالغ ٥٠ مليون دولار

بيانًا اعربت فيه عن املها في ان يتم

وقد اعلن السيد سير عن ذلك اضراب طسلاب كلية فيل التوقيع علاتفاق الافربالنسبة الحقسوق في القسدس واصدرت وؤارة الخارجية الامركية

التاس _ يواصل خلاب كليسة منح اسرائيل القرض الذي يطلبسه العقوق في الجامعة العبرية بالقدس السيد سبير من اجل التخفيف عنها والبالغ عددهم حوالي ٢٠٠ طالباضراب من عب، الاسكان وخاصة استيمات الجلوس الذي اعلنوه لليوم الثالثعل الفادمين من الاتحاد السوفياتي . وجاء في البيان ان القرض الذي تم وعلم انه من المتوقع ان يعند مجلس التوقيع على اتفاق بشائه معد للنثاء

أدارة الج'معة أجتماعا اليوم لبحسث داخل اسرائيل وليس في المناطق الدارة مطالب الطلاب • ويذكر ان هذا القرض سيقسلم ويذكر أن الطلاب يطانبون بسان لبنك ــ طفاحوت ــ بواسطة بنولا يكون لهم حق التمثيل والتصويت في خاصة في الولايات للتحدة • امسا مجلس الكلية وادخال تعديلات فسي الكفيلان لهذا القرض فهما حكومتا برامج الدراسة واستاليب الامتحاثات، الولايات المتحدة واسرائيل .

عددها ١٥٠ اعتراضا وفد وافقت اللجنة

عليها جميعها وبهذا يصبح عددالتأخبين

وقد ترددت في بلدة يعبد الاسماء

الشالية لخوض معركة الانتخابات البلدية

فیها وهی : مروح ائیس قاس<u>ی</u> .

صبری ابو یکر ، فتحی طاهر ، خالد

البحر ، فتحي حسين أعمر ، وتوفيق

اعتقال موظف جمارك

وتاجرين بتهمةالرشوة

تل ابيب _ عتيم _ اعتقلت قوات

الشرطة في تل ابيب موظف جمارك

وتاجرين في الديئة بنهمة تقديسهم

وقد اصدرت المحكمة المركزية اهرا بتوقيف التاجرين ندة ٧ ايام وتوقيف

موظف الجهارك لمدة ١٠ ايام من أجل

وقال مدعى الشرطة ان الموظف المتهم

قدم اعفاءات من الجمارك لاشتخاص غير

مستحقين وانه تسلم رشوة مقابل ذلك

طارق محمود صالح

تابلس ۔ عاد الی ارض الوطبین

السيد طارق نجل المرحوم الاستساذ

محمود احمد صالح (ابو زیاد) قادما

من السويد حيث كن يدرس فيها في

جامعة لوند متخصصا في علم الاقتصاد

السياسى بعد أن نال درجة الماجستر

وعو يغوم منذ فترة بتحضير الدكتوراة

ويباشر الان الاشراف على اعمال المركز

الثقافي العالى في بناية العاصي بالتعاون

مع هيئة الادارة الجديدة واضع تصب

عيثيه خدمة عدلاء المركز دلى افضسل

تتمنى للسيد طارق اقامة سعيدة في

الرشوة لسلطات الجمارك

اجراء التحقيق معهم •

في بلدة يعبد _ ٦٥٠ _ ناخبا ٠

وفال السيد سبع انه تعدث مسع ٦٥٠ ناخـــا السيد جون هانا المسسؤول عسسن في مدينة بعسد المساعدات الخارجية الاميركية حسول منح اسرائيل قرضا اكبر في العسام يعبد _ من محمد عمرة _ انهتاجنة القادم وان السيد هاثا اعرب عنتاييده تسجيل جداول التاخين في مدينة يعبد ودعمه لطلب اسرائيل • دراستها امس للاعتراضات القدمسة اليها على جداول الانتخابات والبائسة

واضاف انه ستكون هناك حاجسة لافامة ٥٠ الله وحدة سكن في العام وتعدث الناطسق بلسسان وزارة

الخارجية الاميركية السيد شارلزبراي فقال ان مبلغ المساعدات التي قدمتها بلاده الاسرائيل خلال العامين الماليين الماضيين كان ١ر١ مليار ثيرة ٠ وقد بحث السيد سبير خسلال معادثاته مع رجال المالية الامركين موضوع تبويل صلقسة الفائتسوم والسكاى هولا التي من التوقسع ان تصل الى البلاد خلال الاسابيع القليلة القادمة • وقال ان الامركيين ابدوا تفهما بالنسبة لشروث قرض تمويل هذه الصفقة اخذين بعين الاعتبساد العبء الاقتصادي الذي تتحملهاسرائيل

اقرار ميزانية مجلس محلي كفر ياسيف

يركا _ من مزيد حسن صائح -أقر المجلس المعلى في قرية كفرياسيف امس بالاجماع ميزائيته لسنة ٧٢ -٧٣ بمبلغ مليون و ٢٥٠ الف ليرة ٠ ويهدف المجلس الى تعقيق بناء السوق اتحارى الله طييب ح للمثاة واقسامسة بناء لائق للمدرسسة الإبتدائية ـ 1 ـ وبناء وحدة بساتين للاطفال وبناء مركز لرعاية الاموالطفل وبناء مسلخ واقامة حديقة عامسسة وكذلك تقديم الخدمات الاجتماعيسة والصحية لإهالي القرية •

ड हा

الإعداد الكافي اولا

تعرف باسم الفرقة اللعبية سابقسا حفلة بمناسية عيد الاضحى البارك على مسرح سينها ريفولي باريحا • وكان تصيب علم الحفلة القشل كغيرها من الحقلات التي اقيمت مؤخرا في عدد من المن العربية • وسبب الغشل الذي يلازم الغرق المعلية لا يعود مطلقا الى قلة الكفاءات الفنية ، وانما مرده الى عدم الاهتمام بتنظيم برامج الحفلات بدقة بحيث يتقيد بها كل فنان ، وقلة البروفات التي يجب أن تسبق كسل

ويؤسفني أن اقول ان معظم فنانبنا العرب ، وخاصة فنائى مدينة انقدس الذين مفي عليهم اكثر من خمسة عشر عاما في الحقل الفنى ، لم يحاولــــوا الاستفادة من الاخطاء السابقة • ولقـد سمعت الله النية عنجهة إلى الاعة حفلة اخرى في مدينة القدس . وبودي ان اسدى للفرقة تصيحة اخوية هى عدم أقامة الحفلة الإبعد الإعداد الكافسي لها ، تكون الجمهود لن يقبل بعـــد بالاستهانة به ٠

احمد ابو غنام ــ القدس السيارات العمومية في الضفسة

بتاريخ ١٠-٢ صدر في جريدتكمخبر مفاده ان الحكم العسكري سوف يطرح قريبا الف نعرة لسيارات عمومية لمدة خمس سنوات • وجاء ايضا اله سيتم اعطاؤها لسواقين محتاجين بقيمسسة عشرة الاف ليرة اسرائيلية .

وتحيطكم علما انه خلافا لا ورد في الخبر ، فإن عدد السيارات العهومية في المنطقة يكفي لسلة الحاجة ، ولذلك فأن الحكم العسكرى لا يوزع ارقسام لسيارات عمومية جديدة

يهودا ليطانى الناطق بلسانقادة منطقة الضغةالغربية

بن وفدا بركانيا اسرائيليا سيسترود استرالیا فی ۲۶ شباط الجاری وسیعکث هناك حتى ٥ اذار القادم ٠ وسيرئس الوفد رئيس الكنيست السيد رؤويين بركات .

لقاء بين رئيسة الوزراء وبعثة من النساء الدرزيات

رئيسة السوزراء تعد

بتقسديم المساعدات لتطوير القرية الدرزية

رؤساء الصلعب الاحر الساعدات من اجل تطويـــر الالمان يصلون البلاد

اللد .. عتيم .. وصل الى البسلاد بعد ظهر أمس رئيس الصليب الاحمر في الدنيا القربية السيد و • برغانسكي ترافقه عضوة وثاسة الصليب الاحمر الالائى الدكتورة شارنوه فون أغسر والسيد أ ٠ انشل من كباد مساعدى رئيس الصليب الاحمر ، في زيارة تستغرق اسبوعا يحلون خلالها ضيوفا غولنا مثر الدعوة التى وجهتها لهسا على _ مغن دفيد ادوم _ و _ اورت _ السيدة تفاحة حليى لزيارة النسساء الدرزيات في قراهم في اقرب وقست وتحدثت في هذا اللقاء بالإضافة

وسيشترك الوفد في حقلة تنشسن منها ٤٠٠ ألف لرة تبرع بهاالصليب

في حسادث طسرق

جاموس محمد جمعة _ ٢١ عاما _ من سكان نابلس بجراح بليغة نتيجسة اصطدام سيارة الشنعن التي كسان يقودها بسيارة باص في ملتقى الطرق

وجرح في العادث كذنك السيسد

وتقوم ألشرطة باجراء التعقيق في المستشفى لتقديم العلاج لهما • ٣٨ الف وحدة سكن

بالعسام المساضي

القدس _ علم من أوساط الداليرة

توقيف صاحبي مصنع

تل ایب _ اصدرت محکمة الصلح بتل ابيب آمرا بتوقيف صاحبي مصنع للمنتجات الجلدية بثهمة اخفاء دخل يقدر ب ٩٠٠ الف لرة خلال المد ٦٧

الحسابات اتتى قدماها لضريبة الدخل باعتباد ان اخفاه النخل يعتبر مخالفة خَطَيرة . تُسيُّ الى مَدْخُولات الدولة •

لتوزيع منتوجات النقائق ، النقائق الرفيعة ، لحم مقدد، } حم بقر ، لحم ديك رومييومنتجاته ، وجميع منتجات

باللغتين الانكليزية او العبرية ذاكرين تفصيلا عروضهــــــــ

الراجعة : زوغلوبسك نهاريا ص • ب ٧٠ 7......

وفد من الكنيست يزور استراليا

تل ابيب - من مصباح حلبي - ابدت رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير اهتمامك كبرا بشؤون الطائفة الدرزية في البلاد ووعدت بتقديسم

القرية الدرزيةومد يدالساعدة الى جميع ابتاء هذه الطائفة من الشيوخ والشياب والنساء وكانت السيدة مئع تتحدثق اللقاء اللي عقد امسي في ديوائها بتل ابيب والذي اشتركت فيه يعثة من النساء والفتيات الدرزيات والتى ضمت ١٢ ائسة وسيدة من مختلف القرى فبي الكرمل والجليل • وقد قيلت السيدة

ال السيدة حلبي كل من السيدات

حرية برائي وناديا قبلان ويمامسه

فاسم وسميرة ابو دكن وامتياز هنو

حيث اشدن جميعهن بالعلاقات الودية

القائمة بن الدروز واليهود ويسطوا

امام السيدة مثير عدة طلبات اهمها

فتح مدارس درترية خاصة بالقتيات

ومساعدة الجنود المسرحين واقامسسة

واعربت رئيسة الوزداء عن تفهمها

لتطلبات الرأة الدرؤيسة ووعسات

بدراستها والعمل على حلها • وفسى

ختام اللقاء قدمت للسيدة غولدامار

هدية رمزية مزشغل الفتياتالدورات

نَقَش عليها _ لَقُولُدا مِن الْدَرْيَاتِ _.

وقد نظم هذا اللقاء الاول عن نوعه،

مكتب مستشار رئيسة الوزراء للشؤون

مياراة بتنس الطاولة

في نابلسس

نابلس ــ ټراسلتا ــ جرت آمس

باراة بتنس الطاولة على طاولة نادي

عيبال الرياضي بنابلس بين فريقس

نادى عيبال الرياضي ونادى الاتحاد

الرياضي في المدينة وقد اسفرت المباراة

عن تغلب فريق نادي عيبال بخمس

نقاط مقابل نقطتين لنادى الاتحساد

يسوم دراسسي

لعسلمي الزراعسة

بالمسدارس العربيسة

عكا _ من محمد عثمان _ نظمتوزارة

المارف والثقافة يوم أمس في مدرسة

مجد الكروم – ب – يوما حراسيا لمعلمي

الزراعة للمدارس العربية في البلاد

كما اشترك في هذا اليوم الدراسيي

معلمو الرراعة في مدارس شرقى القدس

ويذكر ان عدرسة مجد الكروم . بد

كانت قد فازت بالجائزة الاولى الاحسن

حديقة في المياراة التي نظمتها وزارة

وضع اليد على ٢٦

كيلو غرام حشيش

حيفا _ عتيم _ وضعت شرطة حيفا

بالتعاون مع شرطة الجمارك البدعلي

حوالي ٢٦ كيلوغراما من الحشيش على

ظهر السفيئة الالمانية - مادلين - التي

وقد تم ذلك عندما قام رجـــال

الجمادك باجراء تفتيش دقيق فيالسفيئة

التي وصلت حيفًا قائمة من تركيا في

طريقها الى اوروبا فعثروا داخل جدار

عزدوج على ال ١٠٠ طربة حشيش .

وتعتقد اوساط الشرطة ان هسده

الكمية من الحشيش كانت ماخوذة الى

اودوبا ولم يكن الهدف تسويقها في

اسرائيل • وتجرى التحقيقات فسبي

وصلت الى مينا، حيفا أمس .

المارف والثقافة في العام الماضي •

وحكم الباراة خاله ابو الروس .

المساتع والشاغل

وعلم أن صداقة وثيقة تسود بسين مقين دفيد ادوم سافي اسرائيسسل والصليب الإحمر الألماني . الدرسة الهنية ... اورت ... للشبان العرب في شرقي القدس • وقد كلف بناء المدرسة حوالي 200 الف كرة

اصابة شخصين بجراح

وقد وقع العادث عندما دخلالسيد

يشير الى حقه في السفر . يَهُودا دبوس - ١٧ عاماً - من سكان

الركرية للاحصاء انه تر خلال العام الماضى اقامة حوالي ٣٨ الله وحدة سكنية في حين كان من القور ان تبني

حوالي ٥١ الف وحدة مقابل ٤٦ الف وحدة في عام ١٩٧٠ .

يتهمة اخفاء دخل

- 19V- -

ويجرى التحقيق معهما حاليا حبول

دورة دراسية لقوانن السير في الرامة

الجديدة التي صدرت منذ شهر تموز الدورة وزارة الواصلات بالاشتراك مع

على اصحاب الخبرة فقطف هذا الفسرع والذيسن ستطيعون تقديم ضمان بنكى مناسب ، ان يتوجهوا خطيما

الاحور الألائي -

ثتانيا _ عثيم _ اصرب السيسة

جمعة الى ملتقي الطرق رغم اشسارة الضوء الحمراء فاصطدم بالياص الذي دخل اللتقي بيثما كان الضوء الاخضر

الحادث بعد أن نقل الجريحان السي

عكا _ من معمد عثمان _ افتتحت في المرسة الزراعية في قرية الرامـة دورة دراسية لتعليم قوانين السسير سنة ١٩٧٠ - ويشترك في علمالدورة التي تستمر ٦ اسايع ٤٠ سائسق سيارة باص واجره من سكان قريسة الرامة والقرى المجاورة • وتشرف على الجلس الوطثي لمنع حوادث الطرق -

جولىة تفقديسة يقوم بها نائب وزير الاتصال لمجالس محلية بالجليا کانیرا ۔ رویٹر ۔ اعلیٰ عثا آمس

فقد وصل الوفد صباح امس ال

قرية بيت جن وتوجه الى مجلسها

المعلى حيث استمع نائب الوذيسر

ومرافقوه الى شرح عن مشاكل الجلس

ووعد يبحث امكانية تقديم المساعدة

بالنسية للمواضيع التعلقة بسوزارة

ومن قرية بيت جن توجه الوفاد الى

قرية البقيعة وبعدها الى قريةحرفيش

حيث استقبل كذلك بالحفاوة البالفة

واستمع الى شرح عن مشاكل البلدين

لم انتقل الوفد الى معلوت ترشيحا

حيث حل الوفد ضيفًا على المجلسس

الشترك معلوت ترشيحا والمجلسس

خنة الخدمات العامة

مالكنيست تزورنا بلس

لحنة الخدمات العامة في الكنيست أمس

يرافقها الدكتور دانيال بريدانضابط

الشؤون الصحية في منطقة الضفيسة

الغربية وعدد من القنين من الأطبساء

والهندسين في قيادة الحكم المسكري

بزيارة تفقدية للمدينة أجتمعت اللجنة

خلالها بالكولونيل سيجف اليعاذر حاكم

الديئة العسكرى المحلى وبحثت معه

الوضع الصحى والاقتصادى في الدينة

ثم قامت اللجنة يرافقها رئيس البلدية

الحاج معزوذ المصرى بزيارة الستشفى

الحكومي الجديد الموقوف به العدل متذ

حرب الايام الستة ودرست امكائمة

استثناف العمل ببنائه وتجهيزه بالمعدات

الصحية وزارت اللجنة كذلك بعض

المؤسسات الاقتصادية في المدينة

الوكالة بمبلغ ١٠٠ الف ليرة.

وتبين من التحقيقات الاوليــة ان

البلغ الناقص قد تم سحبه بواسطة

مستندات مزيفة تم تزويرها خلال

وقد اكتشفتعملية التزويرالحاسبة

الالكتروئية في وزأرة الاتصال عندما

قدمت ارقاما لم تتلام مع المعطيات التي

وبعد تحقيق بسيط قررت ادارة

وقام محققو الشرطة بمصادرةجميم

المستندات الموجودة في وكالة البريد

من اجل فحصها بنقة واكتشاف اعمال

التؤوير التي تتضمنها هذه الستندات

الوكالة تسليم الوضوع الى الشرطة

قدمت لها من وكالة البريد ،

لاجراء التحقيق فيه •

لوالب ، ويراغ

الشهرين الماضين •

تابلس _ من محمد عمرة _ قامت

ووعد بحل المكن منها .

ابو سنان _ من نجيب صعب _ قام امس وفد مسن وزارة الاتصال تحت رعايسة الشيخ جبر داهش معني نائب وزير الاتصال برافقه السيدسمحه سوروكر اللدير العام لكتب نائب الوزير والسيسدكينان المدير العام للخدمات البريدية ومهندسسو قسسم الهاتف في الشمال وعدد اخر من المهنيين في الوزارة بجولة في عدد من الجالس الحلية بقرى

القى كلمة رحب فيها بالضيوفوتيز الاقليمي مركز الجليل والذي يضم ان يعمل الجميع لتحقيق مطالي قری یانوح . کسری . کفر سمیع، وجت وقد كان في استقبائهم السيد محمد حسين سعد رئيس المجلسس

الاقليمي حيث استقبلهم بكلمة ترحيبية شارحا لنائب الوزير والوفد الرافق



له يعض المُشاكل في نقص اجهسرُة

الهاتف وطلب النظر في الاسراع في

الانتهاء من اكمال شبكة الهاتف الى

قرية ياثوح ثم تابع الوفد الى قرية

كفر ياسيف ومنها الى قرية يركا

وقد الله الشيخ معدي خلال زخارته

التفقدية للمجالس المحلية بان الوزارة

ومكتبه خاصة سيبذلان كل ما فسي

وسعهما لحل الشاكل التي تعانسيي

منها المجالس المعلية والمتعلقة بوزارة

الاتصال ، وقال ان هذه الزيسارة

التفقدية جاءت للاطلاع عن كثب على

احوال المجالس المعلية بصورة عامسة

وبحث امكانية مساعدتها بقدر الامكان

ضمن نطاق امكانية وزارة الاتصال •

وفي نهاية الطاف اقام الشيخ معدىفي

منزله في قرية يركا مادية غداء تكريما

رئيس مجلس الشيوخ

الفرنسىيزوراسراتيل

باریس _ علم هنا أن رئيس مجلس

الشيوخ الفرضى السبد الن بويسس

سيقوم بزيارة الاسرائيل في مطلع شهر

نيسان القادم حيث سيشترك فسي

الاحتفال بتسمية ساحة في حيفا عسلي

اسم الرحوم الجنرال بيير كنغ الذى

وسيرثس السيد بوير اللى كان

منافس الرئيس بومبيدو في الانتخابات

الاخيرة للرئاسة ، وفدا يضم عددا عن

الشخصيات الفرنسية وسيبقى فسسى

اسرائيل حوالي اسبوع واحد *

باشريسون

مصنع للمسامر والاسلال الحديدية والمنتجات المدنيسة

الكتب - شارع مازا رقم٤٧ تل ابيب ، تلفون٦٢١٩٣٣

اسلاك حديدية مختلفة ، مسامر لصناعة الاحدية ، والنجارة ، والبناء ﴿

قسادة منطقسة الضفسة الغربسة

دائسرة الاشيغال العسامسة

تنوي دائرة الاشغال انعامة طرح عطاء لانشاء ابنية لمعطات الصحة في

منطقة الضفة الغربية يشمل العمل : يناء معطة مركزية في سلفيت تبلغ

حوالي ٧٠٠،٠٠٠ لرة اسرائيليسية واربع معطات قروية متشابهة تبلغ كل واحدة منها حوالسي ١٨٠٠٠٠٠ ليرة اسرائيلية وذلك في القرى التالية:

يرجى ان المتعهدين الذين يودون الاشتراك في العطاء لخمسة الابنيسة

جميعها او لقسم منها تقديم استدعاءاتمع قائمة تفصل الاعمال التي انجزوها

يجب تقديم الاستبعاءات الى مكتب دائرة الاشغال العامة في حي الشيخ

ان دائرة الاشفال لا تلتزم اشراكجميع المتعهدين الستدعيين على مسا

جراح قرب مدرسة الشرطة فياورشليم القدس حتسى يسسوم الخميس

1947/7/75 يمكن رؤية مخططسات الابنية في العنوان الذكور اثنسا

في السنوات العُمس الاخيرة مع ذكرنوع البناء وصاحب البناء والقيمــة

المصنع ـ شارع كهيـلات سلونيكي هدار يوس

تلفون ٦٧/٧٧٦١٦٦

اسلاك من الالومنيوم ومنتجسات كالانف الذكر

اسلاك من النحاس ومنتجات كالإنف الذكر

اسلاك من الزنسك ومنتجسات كالانف الذكر

كفر الديك ، بيديا ، جماعين، كفر حارس

جاء اعلاه بالعطاء الشبار اليه .

كان من اكبر اصدقاء اسرائيل ٠

للوفد اللبي رافقه في هذه الجولةحيث

١٠٠ السيف ليسرة

اكتشاف سرقتها من فرع لبنك البريد

حيفا _ اصدرت محكمــة الصلح في حيفا امرا بتوقيف

السيد نسيم توسيسا ـ ٦١عاما ـ وهو صاحب وكالسة

تابعة لبنك البريد في اعقباب اكتشاف عملية سرقية في

الاعتيادية او الاحوال الاضطرارية . موظفو الحكومة بنايلس يطلبون زيادة رواتبهر قابلتی ہے من محمد عمرة ہے رفی ک

واعرب الشيخ معدي عن امله إ

ان تكون الوزارة عند حسن ظــــ

المواطنين وال يوفق هو وطاقم الوزارة

بالعمل على حل الشاكل لان من شار

ذلك التسميل على الواطنين مشيرا وا

اهمية الاتصال وما يوفره من عناً

لدى قضاء الحاجات سواء في الاحواد

أمس جميع رؤساء الدوائر العكوما... ورؤساء الاقسام في الديثة عريضة ال الغائد العام في الضغة الغربية بواسطة ... حاكم عسكرى ثابلس طلبوا فيها زيان رواتب الموظفين -

ويشاد الى أن ضابط التربيسية والتعليم كان قد ابلغ مدراه التريذ -والتعليم في الضفة اثناء احتماعه بهر. يوم الاثنين الماضي بقرار السلطسان -دفع علاوات غلاء معيشة للموظفسين والعلمن في الضفة الغربية بنسبة ا في المالة اعتبارا من اليوم الاول مسسراً . الشهر الماضي ومنح جميع العلمين[_. والوظفين الذين أمضوا في الخدمسا السنة الخامسة درجان جديدة اعتبارا من اليوم الاول من الشهر القادم ٠



المتاوية

صيدلية الشعب الحديلة داخل باب العمود ـ ۸۲۰۳۴ ـ الصيدلي حنا سنيوره ــ السبت _ ۱۹۷۲_۲_۱۹۷ صيدلية توتونجيان حارة النصارى _ البلاة القديمة _

- ۸۲۱۰۱ ـ الصيدلي لويس الجار دار مناویل توتونعیان ـ پیت طینا

نابلس صيدلية الجليسل الصيدلى رثيد اليطار ١٥٧٠ _ ميدان الحسين السيت _ 19_7_19 صيدلية هاشم الصيدلي عدى هاشم _ ١٦٨٥

حنسين صيدلية حسام وناص

الصيئل ساري العبري _ تلفون ٥٠. النساصرة

تلفون ۱۸-۵۰ 2 صمالية الركز شارع بن عامی رقم ۲۷ عکا الصيدلى المسؤول السيلة يرازو صوفير

صيدلبة فرح

فرب معطة ايغد

والطقس

شارع مرتسل ۱۵۰/۵۰ عکا

يكون الجو غائما جزأب وتسقط امطار محلية متغرة

دور السياعا

سينما ديانا _ الناص

حفلة اولى ٣٠ي٦ _ فيلم المتوحشون -حفلة ثانية ١٦٠٨ فيلم مرسالينو بطولة سانون جون بول

جديدة تقريبا وتجهيزات اخرى شينفلد ، شارع هايروك ١٢ ٠ تلغون ۲۳۵۷۸۰ ـ 🌣

" يا تكن ثمة روابعد بريدية بين بلدينا ، وسبسل في بقلم : جدعون رفائيل حوان حكومتينا ، فاسمح لي بأن اعبر بهذه الطريقة عن تصال حوال حدوسية ، تسمي ي بال الراب و من المالقات عمام وزارة مديس عمام وزارة وروکر اندر پیش واسرائیل ۰ اندر پیش واسرائیل ۰ { الخارجية السابيق

سرر صحراء سياسيسة ،وانسانية ، ونفسية وثقافية المعالس المعرب شعبينا • انهماشعبان من اقدم شعوبالعالم،

نيان يفخران ، وبحسق بالطريق الطويلة المتواصلة التي حافظا فيها على هويتهما والعضارية ، وبسهااضفيا طابعهماعلى مسيرةالتاريخ العالمي ، شعبان اغنيا الخزينة م الله والمسارية برائية بدخائر التقافية والروح ، وناضلا ضد اعداء مشتركين ، وحاربا بعضهما فيه حدود السلام ، ستثقلص فيسه

حدود الإراضي الدارة •

الجسسر الكنشسسود

أن هوة من العداء وقد يكون اسوأ

من ذلك : هوة من عدم الثقة تباعد

ين بلدينا ، هوة ملينة بالادعاءات

اجتيازها بقفزة جبادة ، او بالهبوط

عند طرفها الدنى لتقرض عليه ارادتنا

بالقية - ان تجربة الخمس والعشرين

سئة الاخرة من القتال والعرب قيد

نگون من منت التو من منت التوان في ثقاءات قد من منت سبل اسرائيل ومصر في ثقاءات في و منافقة في منطقتنا · ويوم الت بهم السبهر أبرات بمصر ضائقة خلعها يوسيف ٠ از دست الله ابناء شعبنا ٠

عمن عنور الشعبان منذ ال شيء ثم يغيره الشعبان منذ ساد ه بانی سی ام مد بلغت فیها الاول ! عهود مد بلغت فیها والطالب التبادلة ، هوة تعولت طوال طُعُو أَحْكُمُ إِنَّ الروح واللاة دُووتها ؛ وعهود حيل كامل تقريبا الى ساحة قبل لغيرة شبابنا وابناء بلدينا - وهذه الهوة من المبودية والسيطرة الاجتبية، لممول زنار كفاح ضد دول عظمى _ ابتداء لا تستطيعون ائتم ، ولا تستطيع تحن ابنس يرير ود ومرورا بروما وانتهاء ببريطانيا حمد و الله حجر عثرة في سبيلنا معا ٠ ولكن الطابع الشترك لشعبينا هـو افظتنا على هويتنا ، وعلى ذكرانا الد الطبيع على حريب القد حافظتا اليقية، وعلى حيويتنا • لقد حافظتا اثبتت بأن ليس ثمة قوة في منطقتنا عستري ريعيه رسي ير. ميزاتنا وتخالرنا الحضارية ليس بوسعها أن تغرض على اسرائيل حلولا روضات اثرية او انتروبولوجية ، شار المساهد حي يرشدنا ويحتنا في ينب لل المدينة التي وضعتها الاجيال في الأسبى السام عليه الأساس الذي يقيم عليه علار السماء الشعب المصري والشعسب مِنْ يَا سُمُ دَي ، مستقبله -

> ال الله التجسيد ظمين من اساطلة ، كل بحسب تطلعاتـــه ه الحاسب دردنياجاته القومة والاجتماعية ،ووفقا أجوم المراد مراسالته التاريخية ووجهة تظره موعلى --- ق الصراع والالام تقدم كل مسن الما الما المتقلاله والكنا ما المتقلاله والكنا ما المتقلق المدافئا ، بين حياة هادئة لشعبينا ، ومجتمع

نانه عسرت مراسلا بداية القرن الحالي اخساد

غم ، ومستوى حياة انسانى ، المة الانسان وحريته ؛ واكثر من كله نظام من العلاقات المولمة 🎽 كله نظام من العلاقات الدولية تطيع كل من شعبينا ان يعيش القدر مامنا في عله . مبيدكمة المن الدجهوع الشاكل التي يتوتب علينا معل يهما بسيديا ، كل وفق طريقه ، يلزمنسا

النسر و سور عقدام جميع قوانا وطاقاتنا - اثنا المسين رياح إنملك التهوب مسن حسلها ، لان النصرز - المنابح واضحا اليوم لجميعنا بان مثل دوالرنا الجمركية على غراد البضائع المستوردة من الخارج . العمل لا يمكن ال يتحقق الا في الستوردة من الخارج . متاوين ولوهاز دوف السلام و نابلس تقد مر نصف جيل تقريبا منذ ان نابلس عدت دولتانا نفسيهما في حالة حرب

صيدلية الطبيتمرة - والأن مرات اشتعلت نار المساء رسارب فعلية ، فعلابنا وتقلبنا ف هذه يمتحانات الثلاثة ، لكون كل فود في المسين _ ١٩ مرائيل شعر بانتا لا نعارب فودا عن مسدلة بائنا باللات فعسب ، وانها ذودا مسدل شدن تلك الوديعة التي اودعت بايدي المسدل شدن من تلك الوديعة التي المسادل كيان شعسب ممممه ممسير الله في وطنه للاجيال القاصة . حنيية حادبنا حرب استماتة لكونسا نصهرنا في يوثقة افران الافتاء ، وفي صمدلية حساء تقة الانتاج لبعث امتنا العريقة . بق سنارى العديان مثل هذا الهجوم الستهو ضسد مهمهه الله المستقلالنا القومي بالذات ، قد الشيام بل ـ وقد يكون أكثر من اي جهد Massaassas صدري ريصود مخطف من جانينا .. بعملية ورب معنى أورة أمتنا واشتداد ساعدها فسي

درب مع المجالات الحيوية . وتضامتها ، معدد دهده المحالات التاجها . عَكَ انْنِي اقْولُ عَذَا لِيسَ لَغُرْضَ الْفَحْر صدية إلى مجال التقاش ، لكوننا لن نحسل اشاكل التي تثقل على دولتينا فيي على المسؤول الترفوض فهم القوى والعوامل التسسى المارع هرتمل الرفوض خطانا وانا اقسسول هسسدا بس لغرض تحديد السؤولية عسن وضع الذي نجد فيه انفسنا اليوم ، رودات العدالة التاريخية والاخلاقية كون الحو عادانها اقول علا لتمهيد الطريق لايجاد قط امطار معلمتفاهم، والمغرج من التورط المساوي مسمسساتي يجد فيه شعبانا تفسيهما في رحلة الراهنة من لقائهما التاريخي، انكم تعتبرون وجودنا في سينساء دور المسلمة تنفيذ خفة مدبرة سلفا للتوسع اسرائيلي الى داخل البلدان العربية.

ها د مانا الله نعن فنعتبر وجودنا في الاماكن التي ون فيها اليوم بشكل اخر تماما -حفنة اول "ليس تنفيذا لخطة شاملة وصلنا الى فيلم المتومن فيفة الشرقية من قناة السويس ، حفلة ثانة "ألى ضفاف الاردية وعضية الجولان . فيلم عرسالانها لكوننا نجعنا في احباط الغط يه نه الون والعقيقي ، خطر رحمكم علينا ٧٠ الجنوب ، وهيوطكم عليبًا مسن

الشرق والقائنا عن الشرق والقائنا م الحر ، أن خطوط وقف النار وم ارست خلوط حد التوسيع المساعة الادنيا سرائيلي • لقد وصل جيش الدفاع تعب و دوران مرائيلي الى هذه الخطوط دفاعيا

سوب ميرول ، النفس · وبالدى اللي ستخطط

في حربين عشرات الملايين من ابنـــا.

شعوبهم ، اصبحوا اليوم حلقاء •لقد ظهرت في العالم مناطق واسعة للنشاط الاقتصادي والاجتماعي الشترك وتهاوت حواجز الكوس ، وازيلت حواجسز الحدود ، أن نسيها منعشا يهسب اليوم على العالم ، نسيما من تبادل الاراء والاتصالات الوثيقة في مجالات العلم ، والثقافة والتثقيف والسياحة الشعبية تقارب بين الامم ، وحكومات متخاصمة لا تقوم بينها علاقسات اعتراف ، تجري فيما بينها حوارا سافرا او في الخفاء •

وجبه العباليم

ای تغیرات حدثت فی غفسون

البئة الاخرة فقط ؛ الماثيا القربية عسكرية • او فلنقل هذا بكلمسات والمائيا الشرقية بسيرهما على طريق الحوار الباشر توصلنا الى تسويات هامة فيما بينهما . حكومنا الاتحساد السوفاتي والمائيا الغربية وقعتا عبل اتفاقية تاريخية تنص على عبسلم استخدام القوة والاعتراف بالواقسع اللى تواجد في اوروبا في اعقاب الحرب العالية الثانية • ورئيس الولايسات التحدة يجدد الاتصال مع حكومة الصين الشعبية بعد انقطاع هام اكثر من عشرين سنة ، ومساعد الرئيس يجري مثل اكثر من سنتين مفاوضات سرية مع ممثلي الفيتنام الشمالية ، في حين تدور الحرب بين البلدين - ان ظواهر كانت تعتبر الى ما قبل زمن قصمير طواهر شَادُة اضمحت اليوم من العلامات القارفة للتغيرات التي طرأت في زمنتا، لتفرير القيم ، ونفض اليد من أساليب سياسية ودبلوهاسية بلبت جدتها الم يئن الاوان افن لكي تسسير حكومتا يلدينا عبل طبريق المنطق وتسيرا وفق عاهات عصرنا لحل النزاع الرايض فوق اكتافتا ؟ أن الحرب لن تخرجنا من الدائرة المفرغة • ان من شائها ان تزيد من الضائقة فقط • انتا لا تكسر الجبود الا عن طريق الحوار فقط • ولكننا لن نتوصل إلى

حوار مفهوم يواسطة خط تلقيسون مقطوع عن طريق موسكو وواشنطن او _ البقية على ص ٧ ع ١

تغييرات بسدلت

بسطة : تصفيتها بطريق الحرب . ويقيني ان ليس ثمة كذلك اي احتمال الهدف • وإنا لا اقول هذا تبحصا وافتخارا ، وانما اقرارا لحقائق الحياة ودفعا للخطأ والالتباس ولكنى بنفس هذه الثقة استطيع أن أقول ، وانا اعرف الواقع الإسرائيلي، بان لیس ثمة انسان مفكر ذو صلاحبة في اسرائيل يمكن ان يفكر بأن بوسعنا _ اذا اردنا _ ان نغرض عليك____ سيطرتنا بوسائل عسكرية • ان أمامنا افن الغيار في أنْ نحيا في خطر دائم وعل شفا الهاوية ، او أن ثقيم جسرا والوقت الان مناسب جدا للبدء بأقامة الجسر • ان معطيات السلام متوفرة بن ايدينا ، وبوسعنا ان نقيم هذا الجسر • وثحن لسنا بعاجة الى خيراه احانب لهذا القرض * ذلك انتا اذا لادنا فسنعرف بانفستا كيف تنجز العمل - انتا ادرى من غربًا بمشاكلتا وبالطرق التي يمكن حلها يها • ان السمسار إلفاضل يهتم اولا وقبل كل شيء يعهولة لا يأس بها لتقييه • فلا في واشتطن . ولا في موسكو ، ولا في نيويودك يقرون السلام ييتنا • ان تسويات السلام لا تصل الى ابواب

> وكما أن الإجانب لن يعاربوا بدلا . فأنهم كذلك لن يقروا السلام بيننا • انهم على استعداد لاعطالنسا السلاح ، وهم على استعداد لتقديسم الشورة لنا • وهم على استعداد _ كما هي الحال عندكم _ لرابطة قواتهم على أرض اجنبية بحجة تقديم الساعسدة العسكرية ضد مؤامرات خيالية تحيك

خيوطها اسرائيل . فما الذي افاد سياق التسلح ؟ هل وافق احدثا على ان يتخلف عــــن صاحبه ؟ وهل غير تيار التجهيزات العسكرية ميزان القوى ، ومنع ميزات حاسمة ، وقرب العلول ؟ ان سياق التسلح انما يضيف مادة متغجسرة للوضع اللي بالثوتر والاخطار - ان سياق التسلح ينهش لحمنا مويضعف طاقاتنا . ويحول بيننا وبين توجيه خيرة مواهبنا ومصادرنا نعو تأميين مستوى حياة لائق لجماهر شعيبينا ضمن اطار مجتمع متقلم منتظم . ان عب، النفقات العسكرية يثقل عسلى جميع دول منطقتنا ، ويعرقل تحليقها نحو منجزات اجتماعية حيوية ، تسعى ال تحقيقها كل حكومة مسؤولة ، وتنتظرها جهاهير شعبينا بغارغ الصبرء فها اللى تحققه من ورا، رهــــن طاقاتنا لخزن اسلحة الدمار ؟ حلول سياسية ؟ ـ لا • فرض ادادة احدنا على الاخر ؟ - طبعا لا * ان كل ما نستطبع ان تحققه بهذه الطريسق سيكون الزيد من الدمار ، والزيد من القتل ، والمزيد من الفقر •

وهل من ضروب الغيال التفكر انه في خالة استثباب سلام يقوم عسل شروط تؤمن سلامة بلدينا بصورة متبادلة ، نستطيع ان نقيم صندوقا مشتركا ، صندوق سلام وتطوير ، نتيرع له بنسبة كيرة من توفرات ميزانيات الدفاع ؟ صندوق تدعى الى الاسهام فيه جميع الدول التي ترغب في الساهمة من أجل حل الشاكـــل الخطيرة التي تثقل علينا جميعا في هده النطقة ؛ صندوق يدار بمسؤولية دول المنطقة الشيتركة ، الدول التي ستساهم فيه ، والتي ستعدد الاعديق والشاريع التي ستخصص لها أمواله. انتا الله تطلعنا الى كل ما حدث في عالمنا في غضون تلك القترة التسي المضيئاها ونحن غارقين في منافستنا ، تتبين بأن اعداء الامس الذين ضحوا

فال ان التقطة الاولى التي لها صلية التى تقع تحت سيطرة جيش وثيقة بالوضوع الذي نبعثه والتسي الدفاع الاسرائيلي هو صاحب نساها الزميل ابو شلباية هي اندولة حق ، بل صاحب الحق الإول اسرائيل لم تكن هي التي اودعست بالاعراب عن رأيه فياية تسوية للنزاع العربي الاسرائيلي • بقلم: جدعون ويكرت

لي بعض اللاحظات عل هذا القال الافتتاحي الهام اللني قرأه الكشيرون

من اصدقائي الغلسطينيين بكل اهتمام القضية الفلسطينية بايدى الحكومات مدركا انه لا يد من ان يعبر الى حد العربية ، بايدي الجامعة العربية ، يعيد ، عن رأي حكومة اسرائيل فيهذا وائما الذين فعلوا ذلك كانسسوا الوضوع الحساس - كما أن ليملاحظة الفلسطينين الفسهم • وحتى اليوم واحدة على الكتاب الفتوح الذي بعثبه لم يسمع كاتب هذه السطور عسن الاستاذ محمد ابو شلباية الى السيدة اصدقائه الفلسطينيين ، انهم قاموا في منير من فوق صفحات ـ الانباء ـوهي انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة ءوهم ان الكتاب لا يعبر عن رأيه الشخصي يشكلون نصف عدد افراد الشعب فقط ، وانها يعكس شعورا كريمانبيلا الفلسطيني باعداد مذكرة جهاعية يوقع سبعناه مؤخرا في الوساط المتقفسين عليها الالاف منهم ، موجهة الى جامعة الفلسطينين ابناء بيت المقسلس او الدول العربية وحكوماتسها الاعضاء راماللة او غيرهما من مدن الضفية يقولون فيها يعيارة صريحة ويسيطة القربية • فقد اعرب عن مثل صلاا ـ ايتها الدول العربية الاعضاء فــي الراي الاستاذ الفاضل المحامي عزيز العامعة ، لقد حملتك الشعسب شيحادة اللي كان من مهدى الفكرة الفلسطيتي عن جهل وعدم ادرالاو تقص للكيان الفلسطيشي الذاتي ، وذاق في في الوعي ، حملك عام ١٩٤٨ وديعة سبيلها الكثير عن العنت على ايساس طلب منك المحافظة عليها امانة لديك حكام من العرب ٠٠ كما اعربعن مثل حتى يستردها منك ، والان وقد جاء هذا الرأى يعض الصحفين والكثاب ذلك اليوم ، فقد جاء صاحب الإمانة العرب ، سواء على صفحات الصحف ليسترد المائته من زعهائك • ونحن ام في محاضرات القوها مؤخرا فسوق الشعب الفلسطيني تشكركم ايهسا منابر الجامعات والماهد العليا ،ال في السادة الكرام على تحملكم مشقسسة لقاءات وندوات مع مثقفين من اليهود حمل هذه الوديعة طيلة السنوات الادبع او مم صحفين،جانب قابلوهمواوضحوا لهم الفكرة الإيجابية بوجوب اقامقدولة والعشرين الاخيرة ، وهي فترة زهنية

فلسطينية حرة تعيش جنبا الى جنب اعادة العب، الى صاحبه بعد اناوصلتم مع دولة اسرائيل في أعان وسالامدائم ولنبدا بافتتاحية _ الانباء فنقول: | اوصلتموها لقد كان قلم التحرير على حق عندسا

طويلة حقا • 'اما الان قد حان موعد

ما زاد حنون في الأسلام { خردلة _ الملك حسن والتفاقسة السلام

بقلم: يوسف عبد الجيد - الخليل

لعل من الخطورة بمكان ان يتسرب الى عقول بعض الناس من سياسين وغيرهم اعتقاد او بعض أعتقاد بان كل من يجلس ورا، عجلة القيادة فالاقطار البربية قادر على عقد اتفاقية سلام أو صالح لمثل هذا الاحتمال • فلريها تتجع يعض الساعي الى وضع بصمات هذا الزعيم العربي او ذاك على

اتفاقية صلح وسلام ، وقد يصلح القول ال بعض الزعماء العرب او احدهم على الاقل يلهث وراء الوصول الى مثل ذلك ، غير انه لا بد من ملاحظة امر اساسى هو مدى اهلية وصلاحية مثل النظام (الزعيم) انطلاقا من معطيات شعبيته ووزئه العربي وحتى الاخلأقسيوالمادي ٠

فعلى المستوى العشائري مثلا ترفض عشيرة عقد صلح مع عشيرة اخرى لفض خصومة او نزاع الا مع شيخ العشرة الاخرى صاحب الحل والربط ٠٠ اما اذا تقدم متسكع منبوذ لفقة صلح فلا يكون لفعله ادنى درجة من درجات الاحترام او التقدير .

وقياسا على هذا المثل بين العشائر ٠٠ يكون الصلح والوتام بين الشعوب · · فزعماء يفتقرون الى ثقة شعوبهم يعرف القاصي والداني انهم لا يمثلون الا انفسهم وان تربعهم على الكراسي مستها من ادهاب الكرابيج واضطهاد الزئزانات يكونون في دروة الافتقاد الىاهلية التوقيع عسلى اتفاقية سسلام

وحتى الدافع لهؤلا، وراء توقيعهم على الفاقية سلام لا يكون في الحقيقة هو دافع العب للسلام او لصائع الشعوب: إنما هو حبهم لصالحهم وخوفا وخشية من ان تلتهمهم ظروف واحداث وهذا بعينه ما يمكن تسميته بدافع والاستخداء السياسيء الذي لا يخلم مصالح الشعوب وانما يوفر اجواء ابشزاز حديدة لهؤلاء الزعماء الافراد •

هنا تبرز نقطة جوهرية وهي : هل الزعيم العربي الذي تتطبق عليسه مواصفات والاستخذاء السياسي قادروصالح لعقد اتفاقية سلام حقيقي ؟ لا شك ان افضل اجابة هــي ان نستحضر وفاة الرئيس عبد الناصر ومدى ما سببته تلك الوفاة من صلحة حتى لدى بعض قادة اسرائيل لان الجميع كانوا يرون قدرته على عقداتفاقية سلام انطلاقا من القناعة العربية الشعبية بأنه بعيد عن صورةالاستغذاء السياسي •

فشتان بن ان تكون صورة الزعماء الوقعين على السلام في نظر شعوبهم هي صورة الند للند ، وبين فن تكون تلك الصورة هي صورة العبد تلسيد . فَالشَّعِبِ الذي يحس في أعماقه وانظلاقا من تجاربه ان زعيمه _ او من يزعم انه زعيمه .. ذهب للتوقيع على اتفاقية سلام وهو في ذروة الاستخفاء السياسي ، ليس يعقل ان يقال عسه نه الشعب الذي وقع على تلك الا فاقية او قبل بها او رضى عنها. • • وفي التاريخ مواقف مشابهة فيها من العبر

والدروس ما تحن في غنى عن تكراره ٠ تأسيسنا على كل ما تقدم وانطلاقاعته يمكن العكم قطعا وجرما بان النظام الاردنى يفتقر ال اهلية وصلاحيسة التوقيع على اية اتفاقية سلام باسم الشمي ، خاصة باسمنا هنا في الضفة الغربية .

فدون الحاجة الى اللجوء الى استفتاء شعبى هنالك بديهة يعرفسها قادة اسرائيل ، وقادة العالم ، ويعرفها الراقبون ، ويعرفها الملك حسين وتعرفها نحن • هذه البديهة هي ان تقام الملك حسين قد اصبح يمثل النبوذج اللي يفرب به الشل الاستخداءالسياسي ، وانه نظام اذا جلس على مائدة مفاوضات لن يكـون بامكائــه استخدام عبارة دباسم شعبيه او

فما هي الجدوى والحالة هذه من مجرد التفكير في اي احتمال لعقـــــــــ اتفاقية لن تقرها الشعوبية ؟

وهل بغاف على الاسرائيليين فبسل العرب العكمة التي وردت في قصة الاخطل مع عبد الملك بن مروان الخليفة الاموى . دخل الاخطل .. كمادته .. على عبداللك بن مروان وذقته تقطر خمسرا

فاراد عبد الملك التهكم منه وغيظه نقال له: - يا اخطل ان حنون، التصرائيقد اسلم • فاجاب الإخطل

> ها زاد حنون في الاسلام خردلة ولا التصاري لهم شغل بحنون

وبالرغم من ان الحاكمات كما عرضها التلفزيون الاردني كانت اشيه بمعاكمات المهداوي رحمه الله ، من حيث الاهانات التي وجهت الى المتهمن ، ومن حيث الاحكام التي لاتتناسب مع الذنب ٠٠ حتى ان تاجرا حكم عليه بدفع خمسين دينارا لائه زاد في سعر علبة حليب النيدو قرشا واحدا ٠٠ ثقول بالرغم من ذلك فان الثاس مع كل الناس مع يؤيدون الفرب على الاحتكاريينوالتلاعبين باسعار اقوات الشعب بيد عن حديد ٠٠

التلقزيون الاردنى قد اثارت السخرية والضحك لدى الشاهدين ، كما ان الناس خرجوا في صباح اليوم التالي لعرض صور المحاكمات الى الاسواق يتساءلون بسغرية ومرارة : كيسف يقدم الى المحاكمة وينال اشد العقاب تاجر سرق من الناس قرشا واحدا في علبة حليب النيدو ، ولا يقدم الى المحاكمة الذين يسرقون اللاين مسن

الشعب ١٠٠٠

ان الناس جميعا يعلمون علم اليقين ان ثمة اناسا كانوا فقراء واصبحوا كانوا يعيشون في اكواخ بالاجرة ، يكونوا يملكون قرشا واحدا فاصبح والمساتع ٠٠ وكل ذلك سرقوه من اموال الفلسطينيين ٠٠٠

١٩٦٧ قد جعلها خمسة عشر مليونا من الدنانير كل عام واشترط دفعهسة لسكان الضغة الغربية ، قد تقلصت بعد سنة الى خمسة ملايين ، وتقلصت بعد سنتين الى اقل من مليسون ٠٠ وتقلصت بعد ثلاث سنوات الى صغر من النقود • • لانها اخلت تتسرب الى الذين يشرون من بعد فقر ، ويبنون العمارات ويشترون السيارات ويجمعون التواقيع على برقيات وعرائض التأييد

ويعلم الناس ايضا ان اهوال الصمود

وهكلا فالذين يسرقون قرشا يقنعون للمحاكم ، ويظهر الحاكم عليهـم عنتريته وتجيره ، فيشتم ويرغى ويؤبد أ

عرض التلفزيون الاردنى منذ ايام صورا للمعاكمات التي جرت ضد عدد من التجار الذين الهموا بالتلاعسي بالاسعار

ومم ذلك فالحاكمات كما عرضها

من اثرى الاثرياء ، وان ثوة اناسا واصبعت لهم العمارات الشاهقية والدارات الفخمة ، وإن ثمة اناسا لم رصيدهم في البنوك خياليا ، واصبحت لهم السيارات والمزارع والاطيان الشعب ، ومن الملايين التي تأتي باسم القضية الفلسطينية ، وباسم اللاجنين

التي قبل ان مؤتمر الخرطوم سنسة

سارقو القرش وسارقو الملايين!

٠٠ اما الذين يسرقون الملايين فيظلون ذلك الرجل الافريقي المتوحش الذي سالوه عن الفضيلة فقال هي ان سرق في امن وطمانينة وسلام واحترام •• غنم جاري وزوجته . فسألوه عـــن الرذيلة فقال ان يسرق جاري غنمي وزوجتي ، ٠٠٠

محمد أبو شلبايــة وسبحان الله في عجائب اهل هذا ورحمالله الهداوى ٠٠ ورحم الله يضا الزمان ١٠٠٠!

من خطاب السادات

كان خطاب الرئيس السادات أول

أمس اخطر خطاب القاه رئيس مصري

منذ حرب الايام الستلة في معانيه ،

واثقلها وقعا على النفوس . كـان

خطرا لما تضمنه من اعترافت بوقائع

امور لاحظها الجميع وشعر بها الجميع،

وخاف كذلك الجميع من الاعتراف بها.

لقد حدد الرئيس في خطابه الوضــع

بوضوح مثالي عندما قال انه ولا يد من

البقاء في مدار الوعي الكامل بحقائق

الصراع وبالظروف الموضوعية التسبى

يمارس فيها هذا الصراع من أجسل

التوصل الى تحقيق ازادة واعية. •

بمعنى ، أن الظروف «البالغة الصعوبة

والتعقيد، التي تخيم على هذا الصراع

تفرض تحديد اطارات واقعية واعبة

للارادة ولما يمكن التخطيط لتحقيقها .

وعليه يترتب انفصل بين ما تصبــو

اليه الشاعر وما يمكن للطاقات فسي

الظروف المنوفرة تعقيقه • ويضرب

السيد السادات على ذلك مثلا خطيرا

على الستوى الدولي بقوله انه ملا يد

من التوفيق بين الإيمان بالحق وبين

توازنات دولية تواجهها مشكلات اخرى

غر مشكلة الشرق الإوسط. . قسد

تكون في اعينها أعم واخطر من مشكلة

الشرق الاوسط • ولذلك يعتبرف

السيد السادات يوجود ءقيود لا عفر

من قولها، مهما نتج عن قبولها من

مرادفات ومضاعفات، - وهنا اخطـــ

الاعترافات وقعا على النغوس • انسه

اعتبسراف بتعويسل القضيعة ،

الرئيس المرى وحده • اعتراف بأنه

مقيد بنتائج تفعلات الصراع بسين

العملاقين الامريكي والروسي وتطورات

الصراع في شبه القادة الهندية حملت

الروس يحجمون عن كل ما قد يؤدي

الى تأزم أوضاع الشرق الاوسط ،

معتبرين في ذلك مصالحهم الشبخصية

ومفاهيم صراعهم الاستراتيجى الدولى

قبل كل التقديرات الاخرى والولايات

الحكم العسكرى في الضغة الغربيسية

لكاتب هذه السطور وسمح لى بتشره

باسبهه عندما قال بالحرق الواحد :

- الصحيح اثنا قد تلقينا في الماضي

طلبات للسماح لرؤساء البسلديات

وغيرهم من القادة الفلسطينيين فالضفة

الغربية بالإجتماع من اجل انتخاب

هيئة تمثيلية والبعث في مستقيسل

الضفة - ولكن هذه الطلبات لم تفز

البقية على ص ٧ ع ٣

المساومة والملاءمة

بقلم : عبد الحميد ابو النور

المتحدة قررت ، حسب اقوال الرئيس البادات ، تغير استراتجيتها فسسى الشرق الاوسط ، واقامة قواعد بحرية لاسطولها السادس في شرقي التحسير الابيض ، بدافع الرغبة في الرد على السوفيات لما حدث في شيه القرة الهندية ، ومراعاة غصائح استراتيجية دولية وليس بدافع معايد الصاليج الداخلة في اطار منطقة الشرق الاوسط



وعليه ، ومع الاسف ، افلت زمام البادرة من أينى الزعامة الصرية . وضع تعس ۽ آدت اليه سياســـة تعبية ، وفضت في حينه رؤية الواقع والتخطيط الواعي للمستقبل افتورطت في صفقات سلاح ، اعقبها الخيراء ، وتلتها القواعد ، وأصبح الوضع يحتم والمساومة بمعنى الخضوع للاوضساع والظروف الراهنة والملاءمة لهاء ... الا أن في مجرد الاعتراف بهذا الوضع، على كل خطورته وتعاسته . مصلدا للتفاؤل وفي بداية مرحلة جديدة . تبشر بنتائج أفضل من مختلف الراحل التي سيقتها • انها مرحلة الساومة والملاءمة ، بمعنى العمل بوعى تــام بالظروف والمؤثرات الداخلية والخارجية التي يتفاعل معها نزاعالشرق الاوسط. والتي لا يمكن كسر الحلقة الفرغية التى يدور فيها هذا النزاع بدون التخطيط بوعى تام وباستيعاب كامل لمائى هذه المؤثرات ومدى تأثيرها • ان رفض الاعتراف بواقع الكيسيان الاسرائيلي ورط المنطقة في استعمار استعماد طرد بالعرق والدماء والواضح اليوم ، أن عدم رؤية واقع هـــلا الاستعمار الجديد قه يزدي السين مضاعفت اخطر واتعس مسن تجارب

في آذان اصدقائي الفلسطينين

الى متى هذا ألجمود ، يا مثقفى الضفة الغربيسة [

اطلعت في افتتاحية «الانباء» الصادرة صباح الثلاثياء الخامس عشر من الشهر الجاري على رأي قلم التحرير في «النقاط الجوهرية الثلاث، لمعالجــةقضية الشعب الفلسطينــيالذي يقف اليوم على عتبةمرورخمسة اعوام على وجوده تحت حكم اسرائيلي · وقلم تحرير - الانباء - يعقب في افتتاحيته على الكتاب المفتوح الذي نشرته «الانباء» في نفس العدد ، وفيه وجه الزميل محمد ابو شلياية اللوم الى رئيسة السهوزراء السيدة غولدا مثر ، لكونها تهمل حقيقة كون الشعب الفلسطيني القاطن في المناطق

نصف الحقيقة فقط!

ما يعشنا عل حمل الوديعة بانفسناء ولن تسمح بعد اليوم لاي منكم،سواءا اكان اسمه انور السادات او اللسك حين او غرهما التكلم باسم - حقوق اهل فلسطين ۔ بدون تفويض خاص منا • لاننا نحن اصحاب القضيسة ، وسوف تعلها بانفسنا وتطالسب بحقوقتا من الذين يجبان نطالبهم بها • فشكرا لكم ، واحذفوا رجاء من اليوم وصاعدا يند _ الدفاع عن حقـــوق الشنعب القلسطيشي - من حسسدول اعمالكم ، ومن برامجكم السياسية ، و مطلبكم لتسوية نزاعكم مع دولة اسرائيل - اقول افتى لم اسمع بان مثل عدًا الامر قد وقع فعلا • ولــو كنت عربيا فلسطينيا لكنت من اواثل التطوعين لحمل مثل هذه الذكرة من مدينة الى مدينة ، ومن قرية الى قرية لاجمع التواقيع من ابنا" شعبي ثمابعث بها الى سكرتبرية جامعة الدول العربية هله تقطة جوهرية صدق فيها قلسم تعرير _ الاثباء _ انا اؤيده فيها كل

بعمل هذا العب، بانفسنا - لقد اصبح

لدينا يعمد الله من النضوج والوعى

اما النقطتان الثانية والثالثةفاراني لا اوافقه عليهما للاسباب الاتيسة : يقول مباحب الإفتاحية ان السيدةمثر معلورة لعدم اهتمامها باستشسسارة الشعب الفلسطيئي ، لأن هذا الشعب لم يختر لنفسه فيادة ايجابية تمثله وتيدى استعدادا للتفاوض مع ايسة حكومة اسرائيلية - ان هذا القسول القضية الفلي المديد، وانا اقول الم المام ال

الذى يعيش تحت الحكم العسكري الاسرائيلي - وهذا الواقع يقول انه مند عام _نعم ليس قبل ذلك _ ولكن مئذ نحو عام بدات القيادات الفلسطينية فلسطيئية في قطاع غزة والضغية الغربية الان ، فإن الهيئة المنتخبسة ستكون على استعداد للدخول فسورا في مفاوضات تفصيلية مع الحكومسة

هو ما اعترف به الناطق باسم قيادة إ

تطالب بحق الاجتماع للمسداولة في مستقبل الشعب الفلسطيني ، والبحث فيها اذا كان يومنع الشعب السذي يعيش تحت الحكم الاسرائيلي اليوم وهو يعد مليونا من الفلسطينيين اذا كان يوسعه انتخاب هيئة تمثله اليقلم البرهان النفسه وكلفلسطينيسين فسبى الخارج وللعالم باجمعه وعلى الهبلغ، من الوعي والنضوج مرحلة تمكنه من التغلب على الزعامات التقليدية الحلية ووضع مصلحة الكل فوق مصلعية الرؤساء والإفراد ، ولتخرج هذهالهيئة بقرار اجماعي عما تريده لشعبها • هل البقاء تحت الإحتلال ؟! او اقامة دولية مستقلية ؟ او العبودة الى العيش تحت اجتحة الملك الغلائر او ربما القائد العلائي • والاتفاق على السياسة المثلى ، واقناع السؤولسين الاسرائيلين بضرورة قبول وجهسة تظرها • فاذا تقرر اقامسة دولسة

الحقيقة فقط والنصف الثاني مسسن

الحقيقة الذي اخفاه صاحب الافتتاحية

سامحه الله هوواقع الشعبالفلسطيني

الاسرائيلية لحل جميع الشاكل الملقة بين الفلسطينين واسسرائيل مثسل التفويضات الفردية، والعدود ،وحرية التنقل ، والعمل ، والتجارة - ولكن ما اخفاء كاتب افتتاحية ـ الانباء ـ

فتح صفوف للمعلمين والعلمات في دار المعلمين الحكوميسة للعرب بحيفا

تملن وزارة العارف والثقافة عسنقرارها فتح صفسموف اولي جديسة لمعلمين وللمعلمات في السنـــــةالدراسية ٧٣/٧٢ وذلك حسب الشروط والتفاصيل التالية : _

١ _ يقبل لداد العلمين بحيفا طلاب؛طالبات في منطقة حبفا والجليسل وشمال البلاد • أما طسلابوطالبات المثلث والمنطقة الوسطسسي فيمكنهم الالتحساق بدار العلمين بيافا ٣ - صغوف المعلمين ، يستطيع كلطالب انهى الدراسة الثانوية ان يتقدم

الواضيع : اللغة العربية ، اللغة العبرية ، اللغة الانجليزية ، الرياضيات والدين الاسلامي ٣ .. صفوف معلمات لرياض الاطفال والصفوف الدنيا : تستطيع كسل

طَالَبة انهت الصف الثانسيعشر او العادى عشر ال تتقدم يطلب الالتحاق بهلم الصغوف • هذاويمكن التخصص بالاشغال اليدوية • \$ - ترسل الطلبات (بنسختين) الى أدارة دار المعلمين حسب العنواز

داد العلمين الحكومية للعرب ، شارع كفاد يوسيف ٢٢ حيف ه ـ اخر موعد لتقديم الطلبات هو٢٠٤٠ع١٩٧٢ وسيرفض كل طلب يصل

٦ - يمكن الحصول على نماذج طلب الالتعاق من مفتشي المناطق ومن مديري المارس الثانوية .

ملاحظة : سيعلن قريبا عن بدء التسجيل لدار المعلمين والمعلمات بيافا .

كافة اصناف النقود حديثة وقديمة وعملة فلسطينية وغرها راجعوا هارون طليل

محل سجاد ـ شارع شمرياهو ليفين ٤ حيفا تلفون ٦٤٠٩٧

واتفقنا على استبدال اسمرت

-- وهنَّنا، تاريت -- فهالَي

ماتت ، ودفئتها في حيال ا

والراهبة ٠٠ والراعبة احرقتهم

أمي احرقتها ۔ في بحود الجام

انسانة جديدة ٠٠ هي ناريت

ووئدت من جدید ۰۰ بل ہے

وهائلا اعش بسحميتي اج

انا ناريت ، ولا يربطني بهالنواج

شيء ، ومناظر انشمل ، وصور

حِباله ، واشجار قيعانة ، وغابم

سفوحه ، ومياه يثابيعة ، تسينر

نسيتها ودفئتها دع هانة , في

ودُكريات العماء وبالاغب الط

ومراتع الفتوة . كلها . كلها اسم

عليها ستارا كثرفا من الضياب ...

انها مجرد اضغاث احلام ٠٠

بيديها . واصفت عشها -

بلد غريب ٠

يخيل الى الروم حين حاول أن استذكر

وحين انتهت ثاريت من مونولوم

الطويل هذا . كانت قد استلت راسيا

وقبل ان اعلق ولو بكلمة عيين

وقد علت شفتيه ابتسامة شاحسة

وفتحت تاريت عشها ٠٠ لاري فيما

لا ارغمت عليه . ودفعت اليه مسئء

وتديعنا المضياف حتى الباب

وركبت ناريت سيارتها ٠٠ لتلعق

بزوجها _ كل نووتها _ في مكاتب 🗠

الشوارغ باحثا عن تصرفات الاقدار ، __

التي جمعتني بالراهبة واطلعتني عسل .

وانتهی بحثی دون ان اقف لتصرفات ،ز

الاقداد على اثر ١٠ لكن قدم الباحث

تعشر بكثيرات من أمثال ناريت ٠٠٠

هذه الاخلاق مختلفة بعرض واسع ،

ويمكن ان يقال في نعتها على مدعب

التقريب : انها بين المحمودة وبين

حكايتها دون عناء ، والتي جعلت من

هالة راهية . ثم ١٠ تاريت ١٠٠

واهل تاريت ٠٠

ودكيت سيارتي ٠٠ لاســـي في ﴿ المُعْرِ

انتزاع نفسها انتزاعا ٠٠ من حيست ٨

نشات وترعرعت ٠٠ لتع ش غريبة في ت

حديثها ، كان الضياف قد دخل . ين

اشباح حزن وكابة ، واقرأ سطورم ثاة الم





استهدت الى العديد دن الشعراء المحليين يلقون شعرهم ، ونلانصاف اقول استطاع عدد قليل منهم ان يخلق جوا طيبا دن التعاطف مع المستمعين ، ولكن الاكثرية _ للاسف _ فعلت النكس وربعا كان هذا يعني - اساسا - عدم تقدير الشعراء لاهمية النفم او الموسيةي في العمل الشعري • وفعلا لم يحدثنا تاريخ الادب العربي عن شاءر قديم او محدث التفت الى هذه النقطة الزامة في الشعر ، وهذه مسألة من السهولة بمكسان السيطرة عليها في المستقبل • ولكن الذي اخشاه ان يكون انكلام المقال من فوق المنصة ليس شعرا من اساسه ٠٠ وفي هذا يكمن الخطر • وربما كان عدم تقدير الشاعر لنغمات صوته ناتجا عن عدم فهم الموضوع الذي يقوله هو • وهذا ما حدث عندما سألنا بعضهم بعض التفسيرات في شعرهم • [ملاحظة : هذا الكلام لا ينفى _ مطلاً _ تقديري واعجابي الشديدين والشعر الحديث الجيد ، وعادنا منه والحمد لله الكثر] •

للدلالة على ما قلت سابنًا اسوق بعض الامثلة : احد شعرائنا سمم يفنسنكو في موسكو ، وكان يحكى بحماس عن انطباعه الرانع ، نفس يفتنشكو في موسكو يلقى هذه الايام اشعاره في الولايات المتحدة ، ورغم انهم لا يفهمون اللغة الروسية الا انهم يتولون أنهم يفهمون كلامه من تعبيرات وجهه وصوته وحركاته فوزنسه نسكي يلقى اشعاره بنفس الطريقة التي يصاب السامع بعدها بحالة شتورية اقرب بلي اللهول التام ••

وهذ، فترة من مقال كتبه رائد الشعر الحديث ت • س٠ اليوت رائد الشيعر الحديث من ترجمة الدكتور محمد النويهي : [وانا لا انسى ما حييت ذلك الاثر الذي تركه في نفسي استماعي الي (و ٠ ب ييتس) ينشد اشعاره ٠ فكل عن استمع اليه ينشيد اشتعاره ادرك الى اي مدى يحتاج الشيعر الاركندي الى معرفة الطريتة التي يتعدث بها الارلنديون حتى يبرز جمال

هذا لا يعنى انى اطلب من الشباعر ان يكون ممثلا بارعا ، ولكن بمجرد ان يفهم ما يعنيه هو فانه يستطيم ان يفهمنا معناه فالكلمة اليوم اصبحت متنوعة المعانى والدلالات غير ما كانت عليه في الماضي ، حتى نوع التركيب اليوم خضع لنفس التطور اتذى يتغير معناه بطريقة النفظ •

ابن الجليـــل

قصة تجار النفاق

شعسر : حاتسم حسون

يا قطتي البيضاء ال تحمة لامعة في ظلام الاعداء عند افاق الافاق على مفرق الفراق على شاطىء بلا اصداف رماله النفاق والرياء امواجسه السراب وحيابه حثالة الاشياء •

غدا اللقياء

هذا الشير في اتم صورة] •

غدا اللقاء هم النموع ٠٠٠٠ مع التنهدات مء الاحزان ٠٠ مع الاهات فهاذا تنتظرين ان يصنع القلب الحزين ؟! وأيا تريدين ال يعمل الفكر السبحن ؟!

دانا تفعل النفس المسكينة في غالم السكينة ؟! يف يستطيع القلب المستاق شند مفرق الفراق

ال يبتى المعتدي ولا عناب ؟! فالى الامل بعد الالم والى اللقاء بعد اللقاء رغبر دموع الفراق

انف تحية واشتياق الی ان تنتهی

قصة تحار النفاق

الهسسدي

صدر مؤخرا العدد الثاني من مجلة الهدى . وهي مجسلة ادبية اجتماعية ثقافية فنية تبحث في شؤون الطائفة الدرزية في اسرائيل • يشرف على تحريرها تُغية من الشياب الدرزي انتقف ، وتصدر لساعدة اللجنة التنفيذية في الهسميدروت والمنظمة الدرزية في اسرائيل ، والجلس الشَعبي لتشجيسع التعليم عند الدروز • يحفل العدد بمقالات دينية واجتماعية

بأمر ما وقالت لى : اضطرتنى ظروف عملى الى الكوث ساعة وبعض ساعة كل يوم في تلك القرية . منتظرا السيارة التي ، تقلني

فلا اعود ائساه • _ علد واه ، الا تورفتني على دلك ؟

- أنّ اصنق ، وأو اقسمت بهــا شئت ! وكن مطمئنا ، اذ والق انك لست دونجوان ٠٠ لكثى تواقة الى

> _ الشهال ؟ _ اجل ، شمال اللاد ! فضاء الغرفة ، فهن تاوهات مراهسق

_ فلاكن من الشمال ! - ارجِرُ جواباً قاطعا يهمك من أين أنا ؟ وعرفت عؤلاء الشباب بالقايو

احجية اهتمامك الزائد بي -- الريدين الحقيقة ؟ _ والحقيقة فقط :

غرام او ٠٠ شي، ما معها ؟ ما ياتون ويرتكبون ٠٠ حرصوا على مقابلتي بالمثل ، ولم يتعد اهتمامهم

> ئدر _ بما يؤلم احدهم -وفي ساعة عمينة من عصر كل يوم، كانت الانفاس تحبس . وتشدرنب الاعناق وتنحول الوجوه صوب الشدرع وتتدافع الإجسام وتترادى ، حتى ليغيل للرائى انها كتلة بشرية واحدة ٠٠ ويدرم الحال بضع دفائق ، نم لا يلبثون ان يعاودون اعمالهم الاعتيادية

> > يقوام _ غزلاني _ رشيق ، وعنسق

مشرتب . وشعر كستنائي وعينسين

اخاذتين ، فتمر ببابه ، وتواصـــل

سيرها حتى تغيب في اخر الشسادع

وعلمت ، بعد مشاهدتی حسلا

سر هذه الفتاة التي لا يربغها بالرهشة

سوى الاسم ، فمشيتها ومظهرهــــا

وطلابسها والخوزتم انتي في يدهــــا

كل هذه تجعلها بعيدة عن الرهبئة بعد

ومن الله على بلقاء الراهبةوالثعرف

عليها عن كثب ، بعد أن خلت ان لا

أعل في ذنك ، أد اثنتلت لامارس عولا

جديدا في مكان اخر من البكد ، وبعد

مدة لبست بالقصيرة ، دعائى زميسل

لى في انعمل ، ذات ليلة ، الزيارته ،

وتملصت بادي، الامر ، منتجلا شتي

الاعداد ، أذ لا يطيب ني زيارة امرى،

لا استطيع استزارته في فندى متراضع

حيث اقبم ، وليس في بيتي الغاص ،

لكنه كرر دعوته ، وحملني العاحه دل

واخبرني بعيد وصولى انه في انتظار

معنا ، ود يكون سعيدا حن يتعنب

تاريت وزوجها الاستاذ سامر

واحتسى ساهر القهوة معنا .والتلار

٠٠ تاركا ئاريت تئوب عنه ۾ تناول

العشاء . مشتوطا أن فأتى على عشاء

مزدوج ٠٠ وانصرف نبياشر عمل ليلة

ومثل دخلت ثاریت . شمت فیها

شيئًا بذكرتي بفتاة اخرى ، استبعدت

الله تكونها . وجعلت انظر البها من

حين لاخر . مسترقا النقر ، باحثا عوا

فاغتنمت فرصة انشقال صاحب الدار

وانتبهت نزيت الى اعتمامي بها

كمحرد ليلى لاحدى الصحف -

<u>دا</u>گاه او پدحض ثلتی .

الإفصاح عنه ٠

صديقان عزيزان -

وتبتلعها الساكن .

هذه الظبية -

الكافر عن الجنة •

مطلقين سيلا من الولولة و:للعنسات والاهات والزفرات • ولم تذكرني بها ؟ ووددت فات مرة ان القى نظرة على ما يشغل بالهم في مثل عده الساعبة من عصر كل يوم ، فيشل نشاطهـــم وعقولهم ويستولفهم عن لعبهم وعبثهم وما كلت افت ج عن أمنيتي حتى اخلي ني مكان في الصدارة ، على الشر خشیت ان یکدبونی ۰۰ ووجدتني ارقب معهم نتاة حسناء تطل من افعى الشارع . وتخطيو برزانة وتزدة ، دائية صوب النهى ،

_ عصفت بي رياحها العاتبة _ وكف ؛

ـ العرض _ أنّ هذه هي من يفتوهـا الشياب _ الراهية _ وفي اشيب ان استوضحهم عن سر هذه التسمية ،كيلا الزَّلَقُ الى ما هم فيه ، ولاجنب نفسي الم الولهان ١٠ وما قد تجره تظرات لتجعلني كلى أذانا صاغبة • وشدئى الشوق الى انتعرف عسلى

أذ افلحت في خطتها ، فتحت فاهــا

كنت يومها طالبة في الثانوية • وسكتت قليلا ، ثم استطردت :

بنا النفكر بمستقبله -

صديق اخر وزوجته لينتاولا العشاء لبعض ونتعارف ، خاصة وال عامسلا شقيقتي :

مشترکا بربط بینتا ، ابی مضیفسی

سرفته الطلة على الشارع الرئيسي وتعرفت خلال الشهور التي عرت وانا على هذا التوال على الكثير مسين رواد علا اللقهي _ الحانة _ النادي ٠٠ فهم يرتدونه لمعافرة خدرة محرمة • او الاستهاع الى اسطواتات موترنة ، تدار على فوتوغراف عجود ، او يتلهون بالورق والترد ٠٠ ومنهم من يقتسل

متفحصا كل عابر سبل ، متبعا اياء .. همسا ... بما طاب نه من تعليقات ٠ التصديق: وتعرفي على الرواد سبيه اضطر:ري الى مجالستهم الى نفس الطولة ،بسبب الازمة الزمنة الستحكيه في عساد الطاولات ، واستماعي ــ دون اصغاء ــ الى كل ما يلقونه من دنس افواههم في

الى شتائم خاسر في اللعب _ الى تتهدات _ طبعا ! عاشق ولهان ٠٠ الى لعنات حدث يحاول الاستئثار بسيجرته ريثها يغيب ولي أمره عن النظر •

ونعوتهم لا بأسمائهم ، نهم ينادون بعضهم باسماء تعبيرتبعيع وتيهن ودلع ، فهذا ـ عنتر ـ وذاك جيمس يوند ونالث طرزان . ورابع جوجو وخُ مَس سوسو ١٠ الى اخر القائمة ١٠٠ وعرفهم التكراد بي ، وحرصت اتاحتفظ

ببعد معين عنهم ، خهذا خير لي ، اذ اتقى بذلك شر شذاذهم ولا يفوتشي شيء من فضلائهم • غير اني كتست احس انهم يكنون لي التقدير والاحترام فكلما حرصت على عدم التدخل فسير شرونهم او التعليق على افعالهم وعلى

لاقسمت انها ٠٠ انت ! ى القا، التحية ، أو مصارحتى - فيما ـ اقسم ، ولا تتردد !

وقليها ، أجِل ، فليها ••• ســـ شقائها وتشردها -صدقتی حدسی ۰

ئري**ت ٠٠ ون**سيت الراهبة تماما ، _ منذ رايتك ، لاول مرة ، ثارتفي رغبة ملحة في استجلاء سر تسميتك واكتشاف الغهوض الذي يكتنفك لكن الذين كنت بين ظهرانيهم ١٠٠ لم - اعتقد ائى لحتك ذات مرة عسل

ـ كما تشائين . واسننت رأسها ببديها ، واغمضت عينيها قليلا ، معاولة استمسادة حرفا واحدا معمدة التباطي

وفي الساء قصدت درل الصديق

ويد انتقار تصر ، وصل الصديق وتوجته ، فقدمتي الضيف اليهما ثم قدمهما الى ، باحتضاب قائلا ،الصدية

دهساهرته يا ترى ؟ واين تي ملك

ـ أوالا تطيل النظر. ت الي ، فهل ەن داع للك ؟

ـ انما هي الحقيقة بعينها ا

وصمتت برهة ، معملة فكرها . ث

لن تكون سوى من نصيب ابنسقبقتي٠٠٠ س وهل هذا مهم ؟

ـ الله تذكرينتي بفتاة اخسسري تشبههك ، ولذلك اطلت النظر اليك ! _ هل کثت على ١٠٠ علاقة او ١٠٠٠

- Y ، ابدا ، وائما مجرد رؤية - · رايتها دن بعيد ٠٠ وعرفت شيئسا

تفصلنا عن الكن الذي رأيتها فيه ، - افق ، انت الر ...

بشحمها ولحموا ، وقامتها ومشيتها، _ لم اكن مخطّا ، اذن ، فلند

_ في الاسم فقط اخطات • • فاتا

واصبحت تسوقنا سوقا الى الصلاة ، وترافقنا في زيارات متتائبة الى الدير يحاولن استوالتي اليهن ، ويزين لي

ويعد دقائق ، خلتها دهــــرا ، وتضاعف شغفي بالاستماع الى قصتها

ولن احددها كيلا تعرف سني ، فأنا امرأة ، وايدا امرأة - قائتها مدعية-

واجباتي المدسة في غرفتي ، طوق سودي حديث يدور ين والدي ، في الغرفة المجاورة ، فتبيئت صوت أمى

- اصبحت عالة فتاة نائجة .ويجدر فرد واندى ، وما لبث الحديث بيتهما أن اصبح جدلا عثيفا ثم مشادة ، رد

وقاطعتها مستفسرا عن هانة الجديدة هله ، فاسكتنني واعدة ادي انسي انعدیث ، وواصلت فص ما سومت، من دشادة والديها ، معيدة جــواب

- افتح عيديك جيدا ١٠٠ انه ابن اخي ، ذلك البائل الهمام ، شيـــخ تسباب الثرية ، الذي لا يجرؤ احد على دفع دأسه أهامه ، أو النظر فسي وچهه ، انه فارس الفرسان ٠٠ وبطل

ـ لا . وانها هذه عادة . ربها غـــر مستحية . لدي ٠٠ أن أمعن النظر في تقاطيع وجه كل امرى، اتعرف اليه اول مرة . كي تثبت صورته فيخبلني

... اقسم لك ان شئت ، ولك شائك

الارض ١٠ فان يتحنق حلمسك ـ قل بربك ، ألست من الشمال ؟

ـ سيق اسمعها ، ساجرعها السم بيدي ٠٠ أن نم افلع في اقتاعهــا بالعدول عنه ٠٠

ـ. انت قلت انثى من الشمال بولانا تدخل الدير ٠٠ وتلبس اوب الرهبة ीं हिंद किया **

خر لها من أن تعلسق

عنها . ولما راينك هذا الساء . خلت انك هي ، فانت تشبهبنيا ال حــد بعيد ، ولولا المسافة البتيلة التـــي

- الراهبة ، اجل ، الر:هبــة

_ وكيف طوحت بك الاقداد السي

_ ترغب في معرفة قصتي كاهلة ؟ ام سبب غربتي وتشردي فتط ا

ذكريت ما قاسته ، مهتمة الا تشي

۔ کان ذلك قبل بضع سنوات .

- اجل ، وانها اجهل بناتنا ، لقد فكرت في الامر ٠٠ واعتقد أن خر صهر لنا وعريس لهالية هيو ٠٠ ابسين

ـ قەقەقە ٠٠ اىن اختــك ؛ ؛ انی است بزوجته حتی دن ۵۰ داند ·· فكيف بفتاة جميلة ناعمة كهالة ؟

والقرام ٠٠ والخطوبة والزواج ٠٠ ولا تلبث بعد أن تنفث سمومها من أن تنسعب تاركة ايانا في خلوة مشبوهة موبوءة - ٠ فلا يلبث الوغد أنْ يتزلق بلسانه وتصرفاته الى انحضيض ، فلا الزمان وو ٠٠ أسمع منه الاعا كن سوقيا ومبتلا كأى ؛ فلقد عرفته ، انه من الالفاظ. ، ومن انفزل ما كـــان

السر اهيسسة

ذلك الراعي ، صاحب .. النبوت -

السمر بالسادير بثل القوشات ، اسد

السرقات ٠٠ ندر البسئوات ٠٠ شبــخ

_ اما ان تكف عن اهائتــه ، او

_ ليتك ، فهذا خير لي ، فثلاثون

ساترك بيتك مع نؤلادي الى الابه ٠٠

ــنة قضيتها حتى اليوم ععك في المرارة

والشية ، والكايدة ١٠ اكثر بن جعيم ٠٠

و:ولئك ؟ ها ؟ يو ستخت السماء على

الغبيث ٠٠٠ وسابقي حجر ملح عسلي

- نيب ، ابتى ٠٠ لا يهمنى اوهائة

- لاه · · · حرام عليك ياه · ·

_ وسألحقك بها حينها .

_ بربش _ کابن اختك - -

كبر في فشلك !

_ ستری ۰۰

الاخرة لابي -

. وفي احسن العالات سافتعها أن

_ لا شغل لك معى ، ولا معها ،

ـ لن تفلحي في مخططك الاسسود

المظلم ، وسائقضه _ لو افلحت _

بكلمة صغيرة منى ، وعلى كل ، أملى

وهكذا ، قائت ناريت ، كانت الكلمة

ولم تزدني هذه باشادة ، التي تبعها

الشتم والفرب والتهدية والوعيسسة

لم تزدني الا تعلقا ٠٠ بالغني السذي

اهوى ٠٠ والذي لم يكن لا في حساب

وبعد أيام • • أقد كاهن القرية

وراهبات الدير ، يترددون على منزلتا

ول كل زيارة ، يحاولون الاختلاء بي

٠٠ والكرازة والوعظ لي ٠٠ فعدا عن

تلاوة الصلوات المغثلفة ، لم يتغلل

احاديثهم شيء غير قصص الكتساب

وحتى الجو في بيتنا قد تغير ، فقد

اقلمت أمي عن التجديف الذي كان

ديدتها ، ومتعت اخوتي من ذلك

والراهبات ، وتعبب الدير والرهبثة

الى ، يسعلها في ذلك الراهيات

حياتهن ، فهي وفف عل خدمة الله ،

يفنين الدور في عمل الغير والسلاح.

على ذلك ان الجنة تقسها في قلوبهن

ومكفول مقامهن في رحاب الجثة ، زد

وفي افتدتهن ٠٠ وليس اروع ولا ايهج

من قضاء الوقت في تسبيح الله وحمد

على جزيل عطاياه ٠٠ وعمل الخسيم

ومساعدة المحتاج والحكف على اللقسم

وبعد انقضاء عدة قصيرة ، تغرت

حتى كاد يجهلني من يعرفني ، فأخلت

ائتَّع الى الخير والفضيلة ••• اغض

الْنُوفُ في الطريق • - اثيد بدي - الكلام

والجأ الى الحشمة ، وحتى تفسيرت

واخذ لقبى الجديد يتردد في جنبات

اليت ٠٠ فلا احد يدعوني يغسبي

- الراهية ـ وشاع اسمى هذا واشتهر

فنسى انتاس ، كل التاس ، هالة -

وصاروا يروثني راهبة ٠٠ وهكسلاا

ولا ایثن ابی ان تحولی نهائی ٠٠

رضح للامر الواقع ، بعد أن أسقط في

يده ، وافلحت أمى في تنفيدمخططها •

وئسیت ، او کلت اٹسی ، عشسیر

واقيمت لي مرابيم الانضمام الي

سلك ارهبة ، والانضواء تعست

علم الغضبلة وذقت سعادة تفسيسة

روحية ، وهناءا ضهريا انيا ٠٠ ٠٠

عمتي . وتأكنت من ان الجو خلا لاين

اخبها ، بدلت جلدها من جدید .

فعاودت انتجديف ونسيت صلاتها

تُوبِ الشيطان • • توبها الحقيقي •

خلعت ثوب الملاك ، وعملات ترتمنى

وقبل أن اشغى غليلى من النعمة

الالهية التي حلت على ، وارتوى من

السعادة التفسية والهتاء الضمسعري

اللذين كنت انعم بهما ، كانت أمي

قد انشرت براثتها في قلبي وجسمي

وروحي ، لتنتزعني من ظلال القضيلة

والصلاح والخير ، لتلقى بي في احضان

ولكي تستولمني الى ابن اخيها ٠٠٠

اكثرت من دعوته لزيارتنا . وكان

حديثها المُفسل أمامنا ٠٠ العسب

الخطيئة والعصية ٠٠

ذلك أن أمي ، بعد أن تزوج اين

الصيا ، ونسىً والذي او تتاسى ايسن

اخته وأمي ابن اخيها •

سحنتى وتبدل هندامى •

والحنو على اليتيم وعيادة المريض

ابي ولا في حسبان أمي ٠٠

القدس ، والانجيل ٠٠

ستمكث في الدير ٠٠ ولا كان الزواج

_ عاها ٠٠ آڌڻ عليٰ درادك ٠٠ طردي

زعران عائيله ٠٠

قصة بقلم: منعم حداد بديئا فاحشا ، ولم يتودع في اكشر الإحابين عن الدنو مني ، ومحاوية العيث یی . و کائیسی ۰ ازاء کل هذا فقات كل أمل وثقة في كل ما يحيط بي • فايي ، بعد أنّ اسقط في ياء ، وتزوج ابن اخته ، لم يعد يعبا بمن

سيصع صهره ، وتفرنت آس برأيها

وتوادت في غيها , وضافــت الارض

بعينيها ، فلم يقع ناظرها على غسير

وجعلوا لي من البيت سنجنا .

وشند دا المني التنكر الذي قابلونسي

مه ، فلم اعد تنك انبنت الحيبسية

الصالحة ، بل مجرد ٠٠ عالة الراهية

واصبح اكثاس يعيرونني ، واصبحت

احثى الجبين واغض الطرف ان سرت في

الطريق ، _ خجلا لاتني _ فانسرت

واغتممت ، وانطويت على نفسى ،

وخشيت أن يدنو اجلى ان بقيت على

هله الحل . خاصة واني لم أجد من

افضى له بشكواي ، فيخفف عني ،

وكيف بتلك التي دفعتني قبل شهور

الى الرهبئة دفعا ، واقتعت عيين

التجديف . ها قد عاودته ، واخلت

غريب ، غريب أمر الناس • - اليوم

يسيحون أمرا ما ويمجدونه ، وغدا •

يتافقون منه ويتبرمون ٠٠ وبعد غد

وفي هذا الليل الدلهم الحالك

ولم یکن سوی ۰۰ عشیر انصبا ۰۰

زميلى في الدراسة ذاك اللي عجرت

يوم هجرت الدرسة - • لائدر نفسي

ذَلَكُ انْه طُوالُ هِلْمُ الْلَهُ نَم ينسني

الاخلاق هي اشتعاعات الفكر وتتاج

العقل وثماره ومن تلك الإشعاعات

ما هينو مقسسيء متسير ومتهسسة

ما هو حار معرق كما قال السيد السيح:

هن كانت عينه بسيطة فجساء كله

يكون نيرا ومن كائت. عيته شريرة

نحساء كله يكون مظلما · وخلال

تعليمي للدين السيحي في الدارس كثت

اشرح للطلاب تقريبا لافهامهم عن الفكر

الصالح انه يشبه النعلة التي تعط

على الازهار الطبية لتمتصها وتعمل مثها

عسلا ، وعن الفكر الشرير انه يشبه

الذباب والحشرات التي تحط على الاقذار

واذا هدأت على احد الاجسام الحيسة

سمعته وسبيت له الاوبئة والامراض

ويصح ايضا تشبيه الاخلاق بالهواء ء

قمته ما هو تسيم عليل متحش ومته

التواصف العارة او الباردة الملقة ،

ويذلك فقد شبيه الإمام الغزالي الاخلاق

بنور السراج الذي يستمه نوره من

زيت ذلك السراج كها تستهد الإخلاق

قوتها من الشرائع . وقال ذكريا بن

«أنْ الخُلق هو حال به يفعل الانسانْ

افعاله بلا روية ولا اختبار ، والخلق

قد يكون في بعض الناس غريزة وطبعا

وفي بعض الناس لا يكون الا بالرياضة

والاجتهاد وقد يوجد في كثير من الناس

بغير رياضة ولا تعلم كالشجاعة والحلم

والفقه والعدل وغير ذلك من الاخلاق

المحمودة وكثير عن الناس عن يوجد

فيهم ذلك فمنهم من يصير اليه

بالرياضة ومنهم عن يبقى على عادته

ويجري على مسيرته فاما الاخلاق

المنعومة في كثير من الناس كالبخل

والجبن والتشرر فان هذه العادات غالبة

على اكثر الناس عالكة لهم متسلطة

عليهم بل قيل لا يوجد فيالناس من

يخلو منخلق مكرومويسلم من جميع

العيوب ولكنهم يتفاضلون في ذلك كما

يتفاضلون فالاخلاق المعمودة،والانسان

اذا استرسل مع طبعه ولم يستعمل

الفكر ولا التمييز ولا الحباء ولا التحفظ

في جميع اعماله كان الفائب عليه اخلاق

البهائم وذلك لان الانسان انما يتميز

عن البهائم بالفكر وانتمييز فقط واذا

كان الناس مطبوعين على الاخلاق الرديثة

متقادين للشهوات الدنيئة وقع الافتقار

ائي الشرائع والسنن والسياسات المعمودة

وعظم الانتفاع بالملوك الحسان السيرة

ليردعوا الطالم عن ظلمه ويمنعسوا

الغاضب عن غضيه ويعاقبوا الفاجر

على فجوره ويقمعوا الجائر حتى يعود

وفى رسالة لاين سيناء عنوانها :معلم

الاخلاق، يقول : مان المتنى بامر نفسه

المحم لعرفة فضائله وكيفية اقتنائها

لتزكو بها نفسه ومعرفة الرذائل

وكيفية توقيها لتتطهر منها نفسه الؤثر

لها ان تسير باقصد السير فيكون قد

وفي انسائيته حقها من الكمال المستعد

للسعادة الدنيوية والاخروية يجب عليه

تكميل قوته النظرية بالعلوم المعصاة

المتار الى غاية كل واحد مثها في كتب

الى الاعتدال في جميع الموره ٠٠

عدى احد مترجمي ارسطو :

يلعتون ويشتمون ٠٠

عاد النجم فيزغ .

تجدف حتى على الرهبئة والاديرة ؟

العزلة ، والإنزواء في سبع اهلي -

ابن اخيها

التی عربت !

احب الى من معاشرة الطُّفهما • ولاح لى ذات يوم عارا في الطريق، أمام ثافلاتي . فلم اجرؤ على دعوته أو التحدث اله ، نثلا يحس اهل الدار به ، فتكون ورطة .

غر انى نجعت في الإنصال بــــه سرا ، هن مكان اختفائي في سنجن اعلى ومن الله علينا بالنقاء ، .. وجمع بين

وهربنسا ٠٠٠ أجل هربنا ٠٠

وانینی ضویری . وترددت کثیرا٠٠ وكنت اعدل عن الهرب ، واتود مسن منتصف الطريق . غير الله ما لمستسه من تحول وتغلب لدى أمى ، ومسسن فضيحتى بالخلاف الناشب بيئى وبسين والدى وكانني سلعة لأ شأن لها ــ حول زواجی من ابن عمتی او ابسن خالي ، وافتضاحي بمقادرة الدير بعد أنَّ ثلرت تفسى راهبة ، وما عرفتـــه منّ اتخاذ أمى الرهيئة ني وداء تستر

حييسي ا وتركنا الشمال الى غير رجعة ، حيث

كلها عماولا الاستفساد والبحث عني ٠٠ ديله يستطيع الوصول الي ، وتبثا فانت تدرى ان دخول الغرباءالي الاديرة والاختلاط برعبانها أدر يكاد يكسون مستحيلا دخول الجنة ايسر منه ·

ولم يسلني ، فطاف في الاديسسرة

وما سمع بتركي الرهبئة ، حتى اسرع يبحث عن البلد الذي فيسه حططت ، معتقد: أن كل ما حدث مسن ادخالي الدير ، نم يكن الا للتغريسق بيئنا وابعادى عنه دون أن يدري ، ائى كدت اقع فريسة لاحد ائتين ،الوت

الشبيتين بعد أن حسرا ان لا تلاقيا _ وحدث ذلك في منتصف ليلة ليلاء . اشتد مطرها ، حتى خلته بدايه طوفان

به عاربها الوضيعة السوداء ، كـــل هذه دفعتنی الی ربط مصیری ۰۰ بسامر

اتخذنا لنا من هذا البلد مقرا ومسكنا تقم فيه . ومسقط راس جديد ٠٠ فلا شمال بعد اليوم -- فهنا ولسنت وهنا أعيش ٠٠ وهنا سأموت ٠٠

الاخسسلاق

بقلم : الخسورى باسيليوس بواددى

احصاء العلوم وتكميل قوته العملية بالغضائل اثتى اصولها العفةوالشجاعة والحكمة والمدالة المنسوبة الى كل قوة من قواه وتجنب الرذائل التسي

وفي مقدمة كتابه والإخلاق، قيال الاستاذ احمد امن : ديمه علم الإخلاق فرعا من فروع الفلسفة وفروعها حسب رأى كثير من الباحثين هي : ١ ما بعد الطبيعة ٢- فلسغة الطبيعة ٢- علمالنفس ٤- علم النطق ٥- علم الحمال ٦- علم الإخلاق ٧_ فلسفة القانون ٨_ علم الاجتماع وفلسفة التاريخ • وبين علم الاخلاق وعلم النفس ارتباط كبير فعلم النفس يبحث في قوى الاحساس والادراك والمحافظة ، والذاكرة وفي الارادة وحريتها والخيال والوهم وفي الشعور والعواظف وفي الللة والباحث في علم الاخلاق لا يستغنى عن هسلم

وفي الليلة التاسعة من كتاب الامتاع والمؤانسة لابي حيان التوحيدي قال : «اخلاق الانسان مقسومة على الفسه الثلاث : اعنى النفس الناطقة والنفس

اللمومة ، وبين المسوية بالحمد واللم وبين الخارجة منهما ، فمن اخلاق النفي لناطقة _ اذا صفت _ البحث عن الإنسان ثم عن العالم لانه اذا عرق الانسان فقه عرف الانسان الصفير واظ أبرز عرف العالم فقد عرف الإنسان الكبير وادًا عرف العالمين عرف الآله اللي بجوده وجد ما وجد وبقدرته ثبت ما ثبت وبحكمته ترتب ما ترتب وبيجبوع عدًا كله دام ما دام • بهذا ال يتين له ما تشتمل عليه القوةالغضية إًــ والقوة الشهوية فان توابع هاتسين القوتين اكثر لانهما بالتركيب اظهر وفي الكثرة ادخل وعن الوحدة اخرع فان ساستهها الناطقة حدفت زوائدها 🗠 -ونفت فواضلهما ووفت تواقصهمسا أرر وذيلت قوالصهما ، اعنى اذا رأت غلبة في الشهوية اخمنت نارها واذا وجدت السرف في الغفسة قصرت عثاتهما " فحينتك يقومان على الصراط الستقيم . . . فيعود السقه حلها او تحاكا والعمد . غيطة او تغايطا والففس كظها او تكاظها والغى رشدا او تراشدا والطيش اناة او تانيا وصرفت هذه الكوامن في الكامن اذا سارت سورتها وثاره ال ثورتها على مناهج الصواب تارةبالعثة واللطف وتارة بالزجر والعنف وتادة

بالانقة وكبر النفس وتارة باشعار

7.

. .

...

. . . .

الغضيية ، والنفس الشهوانية ، وسمات البقية على ص د ع ٦

يدثرني ٠٠ ضباب يخنق الانوار في وجدي فراغ ينقل الخطوات من لحد الى لحد أجوب دروب الامي بلا وجهه تراوغنی متاهاتی **۰۰ بلا خاطر** وفي تحشائها الجوفاء تزرعني ويعير سوسها الاسود • • بأسماعي وافكاري وشرنقتي يؤرقني زحام الشارع المغموس بالضجة ترلفني قشبور الموز والاوحال في الشبارع وأسقط فوق محفظتي وأوراقي

> اجر حثالة الاعصاب في الزحمة وأسمع قرع طبل الوهم في ساحة أدور وراء أحلامي وتقدح في ذناد الفكر ارجوحه ٠٠

الحن في سراب الوهم اغنية بلا قمه أعانق رف مكتبتي ٠٠ ولا اقرأ

ولا اقسرا وأسند ظهري المشدود للجدران والكرسي أحملق في ضباب الوهم والعتمه فيخنقني قراع الفكر ، والساعات تلقيني الى هوه

> فاجثو عند صلباني ٠٠ وأحملها الى هاله

شعر ١٠٠نور حافظ هلال يهيمن في سما قلبي •••

اصاب بفتد ذا كرتى ، وفي ساقى ٠٠

تلوخنى أكنس فوق طاولتي أقاصيصا ٠٠ وموسوعه ٠٠

أرنق من على الكثبان فوق مساحب التشريد في الصحرا وتمسك كف احزاني على جرحي

مذكرات مغترب في هوة الصمت

الصمت والتنديل والوجه المسافر في الظلام

ونباح كلب في العراء يئن من فرق وبود

وصرير فئران جمود ستائر وعويل ولد

اثداؤهن من الطوى جفت وعذبها البكاء

الليل والقنديل والوجه المسافر في الظلام

ودس حرذان تصر وحشرجات خطى وئام

دما يخف به السكون وما يجف له الوريد

يا ذات ما بك في السكون تعدقين وتنشجين ؟!

فتراه يخفق والخاوف تعتريه وتستزيد

الليل يحليه النهار وانت يذبحك الانين

الليل يركض للوراء وقد بدت زمر الصغاد

مسابتون الى البيادر والجداول والسهوب

قومى فند طلع النهار وكاد يأفل والساء

والريح تنشيج في البواد ولن يغيرها رجاء

يا ذات قوقعك الاسي والصحب جوابو دروب

هو في الطريق وحاضنات جئن يؤوين الصغار

هو في الدروب وقانصات جنَّن يحلبن النهودا

ليجف يقضى فوقه ولداك من فرط النواح

والربح ما فتنا هناك على الشارف والدروب

مغداد تشرب خمرها وعليك ان لا تستجيبي

والارض ارضك يا كئيبة ليس يعرفها سواك

يا هذه قومي انهضى قومي استرى نهديك

لندائها فالدار دارك يا كئيبة ليس يعرفها سواك

يا هذه عرى النهود جريمة فحدار من ساقيك

تدباك حاحة فلذتيك هما وليسا للرياح

قومى انهضى ثدياك ليسا للرياح

فأبوك ذو شبق يود لو أنه بفتاك

واخوك ذو شيق يود لو أنه بابيه

فغيول غائلة الرياح ممثلات بالبطاح

وأخوك خان بلاده وفتاك ظل بلا رجاء

والريح تمعن في الصراح وانت متخنة الجراح

ان ىفتدىك فأنت لا ئن تعرفيه

قومي فتد جاء المساء

قومي فغائلة الظلام

يا ذات ما بك لم تنامي ؟!

نام الانام ولم تنامي

طلسع النهار

يتضورون من الطوى والثدى يأسف والنساء

ورفيف اجتحة الحمام

شعر: جواد حسني

قصائد من رومانيا للشاعرم • سوريسكو)

ترجمة : على خليل حمسد

لد الشاعر سوريسكو عام ١٩٣٦ في احدى قرى رومانيا ، اشتغل بالنقد الادبي وكتابة الروايات بالإضافة الى نظم معر ومن اشهر دواوينه: وحيدا بين الشعراء ،ميتة الساعة، نجليزية كونستانتين رومان

صورة زيتية

مدعافني جميع المتاحسف منكلما قضيت يوما كاملا أسام صورة زيتيسه للثوا في الغد انهسا ُ، كليوم يعثرون على سارقا . ، يقعة اخرى من العالم : الرصاص الذي ينز عندما تمر ولا كبلاب الشرطيب لتي تعرف الإن رائحة خطاي أفضل مما يعرف العاشقون طر من يحبـون ٠ ركب سين ما اخبرتسك -، كل ليلة اسرق صورة زيتيه بهارة أحسد عليها أ ان الطريق طويله كتشنف امري اخيرا عكذا اجيء متاخرا فسي الليل الى بيتي

كدودا ، وقد مزقتني الكّلاب ، عمل في يدي نسخة صورة مسروقة من النوع الرخيص الاحلاي معنك بفسل قطتي نفسها ن أن عال ل مخليها الايسر ت حربا اخری ستحل بنا

> أنا الاحظ الله - ي مر نه كلما نظفت نفسهـــا الله مراهد مخليها الايسر ملن فقد مرف التمارتفع التوتر العالمي العالم المستحد وتفاعا ملحوظها

عرف الدنر اليف يمكنها ان ترى ده وجداما بديم وسعيته قارات الخمس ؟ علم على البيا كانت «البيثونيه» - عرافة اليونان -

له م سر ب ام عینیها « النبود »، الأثلث التي تحفظ غيبا

بن السياس المالية العالم باسره الكسور المالية إلى العالم باسره ساسيه ينف درون علامات وقف ت مرسبه مر من أفكر في ان كلينا

سبو حسن النا وسماء الارواح العزومه على ظهري و المساح الما تعتمد في مصرنا عند آخر لحظة

العياضا وتعا

بالوائمي رسحا الاد

او بات وبرضه

ن ادا سارت -

اعلى مناشح التح

ف وباز، بالرج

ه وکير الفان

بالضجة

السادع

اذهبى واقبضى على الفثران

ولا تعودي ثانية لاطلاق حروب عالمية من عقالها اذهبي لمارسة اعمالك الشائنه

شيكسبير خلق شيكسبير العالم في سبعة ايام

ل اليوم الاول صنع السماء والجبال والهاويات الروحية العواطف الاخرى ف اليوم الثاني خلق الانهار والبحار والمحيطات

دفعهاالي هاملت، ويوليوس قيصر، وانطونيو، وكيلوباترا، واوفيليا انور حاط ألا امتاء مدد زألى اوتيلو والاخرين كي يهيمنوا عليها ، هم واحفادهم ، الى الابك

رفي اليوم الثالث لم جميع الناس علمهم المذاقات : الماق السعادة ، والعب ، والشقاء ،

الفرة ، والمجد ، وما الى ذلك لى أن لم يبق أي مذاق كائنا ما كأن

بعد ذلك توافدت اليه بعض الشخصيات متأخرة بت الخالق على رؤوسهم متعاطفا معهم قال ان الشيء الوحيد الذي تبقى لهم هو لنقد الادبى ورفض اعماله

اليومان الرابع والخامس وقفهما على الضحك للق المرجن ليقوموا «بشقلبات» ليمكنوا الملوك والاباطره

غيرهم من سييء الحظ من ان ينالوا بعض المرح في اليوم السادس حل بعض المسكلات الاداريه

علم الملك ملهره يف يلبس تاج القش •

لة نفايات بقيت بعد خلق العالم . وموسوعة سنع ريتشارد الثالث .

أي اليوم السابع كان يتساءل في حرة هل بقى من شيءفيعمله: ، مديري المسارح قد غمروا الارض باللافتات عكنا قرر شكسبير بعد هذا الجهد الكبير ال الله الله يستحق ان يرى عرضا مسرحيا بنفسه ٠

مي السرية فو كنه اولا ، وقد شعر أن قواه نقلت ، تفي من الوجود الى حين!

ادب الخاطــرة-_

بقلم: محمود كناعنـة

ألى هذه الكتابة هي دوافع بعيدة العمق

والفود في اعماق نفسه • وبانها دوافع

تنساب في اعماق النفس ، فلا تحددها

الكلمات العاهية بسهولة كها يتصور

البعض من امر الخاطرة وامر كتابتها

والجميل في الخاطرة حسب رايي ان

الخاطرة حرة خالصة من قيود الشعر

كالوزن او القافية ولهذا يتسنى لكاتبها

دائما ان يقول كلمته دون تعقيدات

شكلية - اذا استثنينا ضرورة التقيد

- كما قلنا _ بالاداء اللفظى وضرورة

التحديد والتعبير في الالفاظ بحيث

تظل اصدق من غيرها في تادية المعنى

واقرب الى نفس القارىء والكاتب من

ومن هنا جاز لنا ان نقول اخيرا

ان الخاطرة اقرب الى الشعر منها الى

يكون هو الإنسب في تصوير معنى معين وهو الذي يتميز بالتعليل الدقيق لكل قاد لا يستطيع غيره من الالفاظ ال الجوانب كها يتفيز بالتحليل الدقيق يصوره • مادام ذلك المتى نابعا من لكل معتويات الوضوع ومضبون فقراته أعور واحساس والهام من الصعب تصويره في كلمات خاضعة لقاييس اما الخاطرة وهي موضوع حديثنا المنطق والاشتقاق اللفوي وغيره فذا ... فهي التي دفعتنا الي تحديد وذلك لانني • واعتقد ايضا لان كل من غيرها من الواضيع تمشيا مع القاعدة من يكتب خاطرة يحس بأن الدوافع

> مستقلة الاصول عن القالة متهيزة السمات عثها واول واهم ما يميزها عن القالة العادية انها الفعالية تعبر عن عاطفة او خيال او شيء يجيش في الصدر • وهي لذلك ليست تقريرية فلا تمالج امورا تستئد كثرا الى مصادر والى تبرير منطقى فيه السبب والسبب اساسان للبحث والاستئتام • كذلك نلا شأن لها بالوصف وتحديد الإبعاد الزمنية وغيرها • والماالخاطرة ادب انقعال ينبع من الضمير والوجدان والكثير من الادباء والنقاد يربطون ادب الخاطرة هذا بالشعر لارتباطه بالشعور والوجدان - ويقولون ايضا باته اقرب من الشعر المنثور الى موضوع الشعر وهناك جماعة اخرى من الثقاد تعتير ادب الخاطرة هذا ادبا مقابلا للقصيدة الغنائية في الشعر • ومن اشهر واوضح من دافع عن هذه الفكرة هو الاديب الناقد الفقيه المرحوم (سيد قطب) اللي حدد الخاطرة بقوله : مانها تؤدى وظيفتها في عرض التجارب الشعورية التي تناسبها • وانها تشبه القصياة الفنائية لكونها مجرد تعبير في صورة موحية عن تجربة شعورية، والواقع ان

> > وصفه لتناهيه • ومن ناحية اخرى فنحن عندما نعهد

الاول ـ ومن كل واد عصا • وغير ذلك مها تمج به الصحف _ والواقع ان كل ذلك يقع تحت عثوان ادب الخاطرة كما اعتقد _ وهو لذلك خاضع لقواعد النقد الإدبي دون جدال . ومن الصعب لهذا اغفاله • خاصة بعد ان رأينا او نرى في بعض الاحيان ان هذا اللون من الادب او من الكتابة قد يميل او مال عن غرضه الاصلى وشطّت به الاقلام عن موضوعه واصوله التي يمكن

ف الاونة الاخيرة تلاحظ لونا من

الوان الادب قد ظهر جديدا وهو يحمل عناوين مختلفة ومنها الخاطرة ـ والعمود

ومن هنا جاز لنا في هذا الوضوع السري ان نتطرق الى تحديد موضوع الخاطرة وتقييم مهمتها ووظيفتها ادبيا اذا تسنى لنا مثل هذا الامر ه واول ما تقوله في هذا الحديث ان ادب النخاطرة يعتبر جزءا من ادب المُقَالَة - بل هو جزَّه اساسي هام ولكنه بعيد كل البعد عن البعث والإيحاث علمة • ذلك لان الخاطرة تظل

اميئة في كل ما تؤديه على اسمها مقيدة بهذا الاسم • وهي لذلك تنبع من الخاطر وهو جانب من جوانب الضمير والوجدان والعاطفة والشباعر عامة • غير ان الخاطرة كما نراها اليوم قد انتقلت من معناها الاصلى واصبحت تعالج مواضيع النقد العام دون التعمسق والتركيز على اعتبار ان هذا التعمق والتركيز هو من اختصاص الثقد البناء الايجابي الهادف الى رفع مستوى الادب وابراز العايب لتجنبها • اما الخاطرة الحديثة فقد اخلت تتحلل من كل هذه الاصول ليقول بها صاحبها ما خطر بياله مون تركيز او تعمق معتبرا ذلك ادباً من نوع ادب الخاطرة .. وهو في وَلَكَ يَكُونَ المِدَ مَا يَكُونَ عَنَ الْقَالَ النقدى وعن الخاطرة الادبية في نفس الوقت بعدا لا نريد هنا تحديده او

سريمة من جميع نواحيه • دون التوقف للشرح والتحليل عند كل نقطة • ذلك لان التوقف عند كل نقطة في القالة وشرحها ينقلها من اطارها الخاص الى

التي تقول : مويضدها تتميز الاثنياء، ان تكون ثابئة فائمة في دنيا الادب . هذه الغاظرة هي جانب هام من جوانب المالجات الادبية وعى بحد ذاتها

كل من عالج هذا اللون من ألكتابة معالجة حقة صحيحة الغرض والاسلوب

للمقارنة بين ادب الخاطرة وادب القالة ترى اكتقارب بين اللونين من حيث الصيفة فقط • في حين تتميز القالة بأنها من النوع التقريري الذي يعالج موضوعا معيشا ليستوفيسه وبعسورة اطار اوسع هو اطار البحث القصل

العياسية ، ويقول صاحب كتاب رهدية

الاحباب) أن أبن النديم ولد في جمادي

الاولى مستة 277هـ وان وفاته كانت سنة

٩٨٠ه ، كما يذكر من اساتذته ابا

سعية السيواق وابا القوج الاصفهائي

وكان ابن النديم وراقا ممتازا جيد

الفكر عميق النظر واسع الاطلاع ثقة

في درايته وروايته وكان مقر وراقته

والظاهرة اكتى يجدها الستطلع اته

كان يدون ما تجمع لديه من معلومات

او تراجم اولا باول ، فاذا لم يكمل

لديه اطار الترجمة او الخبر ابقى له

بياضا رجاء ان يأتي وقت يكمله فيه

فينتظم شمل الكتاب • وكأن النيسة

عاجلته قبل انجازه لمراده ، الواقع ان

ابن النديم منصف في رواياته يتحرى

انحق والحقيقة على قدر اجتهاده وفهمه

فاذا عُمض تديه امر ولم يعتبع به ذكر

ذُلك بكل صراحة ، واذا تقصت عملوماته

في شي، او اتمامها لن يجيئون بعده

فهذا التسامح العلمي الشاعل هو ما

ويتألف كتاب القهرست من عشر

مقالات ، وسماها مقالات على المنهج

التبع اذ ذاك في تسمية ايواب الكتاب

(بمقالات) وهو يسمي كل فصل من

الفصول الوجودة في داخل القالة الكبيرة

(فنا) اي فرعا من الباب لان اللن

لقة وهو القرع من فروع الشجرة •

العرب والعجم والوان خطوطهم والكتب

السماوية ، والقالة الثانية يتكلم عن

مبدأ نشأة النعو واخبار التعوين

وفصحاء العرب واخيارهم ، والثالثة

في الاخبار والسير والانساب والملوك

والكتاب واصحاب الغراج واصحاب

الدواوين والتدماء والظرفاء والرابعة

في الشعر والشعراء بين جاهليسين

واسلامين - والخامسة في علم الكلام

والتكلمن من مختلف القثات واسهاء

كتبهم ومؤلفاتهم ، والقالة السادسة

في الفقه والفقها، والمحدثين • • مالك

بن انس والشافعي وابي حنيفة واحمد

بن حنبل وابي داود والطبري وغيرهم

من الفقهاء ، والسابعة في الفلسفة

والقلاسفة والعلوم القديمة والطبيعيات

والنطق والهندسة والرياضيات والوسيقي

وفي القالة الاولى يصف لنا لفات

يتصف به العلماء الكيار •

وايا عبدالله الرزبائي وغيرهم •

بغداد العاصمة •

الادب المنثور • وهي ايضا اقرب الي الادب من القالة والبحث الاناليحث في الواضيع الإدبية او التاريخية والعلمية بحاجة الى شروط اخرى غير التى ذكرناها .. ولسنا الان ملزمين بذكرها

البثر الكسورة لا تستطيع الاحتفاظ بالياه . بل انها تمتصها لتغور في الإعماق ٠٠ بدون انْ تترك ابة رائحة

والشكلة هي ان البثر الادبية في بلدنا مكسورة ٠٠ لا تستطع الاحتفاظ الا ببعض الصور الادبية من اي نوع

ان الكبر سيبه يعض الشعراء ، لفظا عاميا ادًا كان مناسبا - شريطة ان ' وبعض كتاب القصة وكتاب الفسن

اليئر المكسسورة

بقلم: الياس مخول

ولكن من يعالج تلك الإبحاث مقبطر

الى التاكد منها واجادتها لكى يصبح

في درجة من درجات البحث وعلى مستوى

ولهذا كان لنا في النهاية ان نقسم

دجاء الى كل من يكتب في ادب الخاطرة

ان يعافظ على اصول هذا اللون من

الادب وصوره وان لا يعمل عن علم

تشويه هذا اللون من الادب • او على

ان يسلخ هذا اللون من دنياء وعاله

الادبى وينقله الى دنيا الشاحنيات

والخصومات الشخصية • وابعاد اخرى

من الثغوس الساخطة الكارهة لكل

شيء • لان الخاطرة شيء قيم وادب

هو اسمى بكثير من ان يخضع لاى

غاية مادية او غيرها في نفس الشخص

بل هي كما قلنا من الوجدان والضمير

الحى والانفعالات السامية الهادفة دائها

الى البناء لا الى الهدم . ومن ثاحية

اخرى لان لهذا اللون اصولا مرعية .

ولهذا نعود وتكور الرجاء الى كل من

يكتب في هذا الباب او اللون من الادب

انُ الْخَاطُرة غيرِ الْغَايةِ والاطْماعِ •

وهي ايضا كما اوضعنا غير الانحاث

النقدية • وان لكل من علم الإلوان

والصور تحديدات خاصة لا ينبغى لنا

ان نستهن بها • لان لمثل هذا التقيد

بالاصول ومراعاة منطق البحث الادبى

يبقى لكل لون من الادب جماله واصوله

وبالتالي قيمته في نفس القاري، واحترامه

اللي نامل ان لاينقص او يقل ابدا

عن مستواه وماله من احترام وتقدير

في اعين الناس مهن تربطهم بالادب واهله

التمثيلي ٠٠ وعندما اقول البعض . فقد لا اكون دقية ، اذ يتحتم على ان اقول ـ الاغلبية العظمي ـ لاكون

وربط يعترض البعض ويلول السرب ق ذلك هو المحرر ١٠ فالعمل الابي الرسوم على شفاف صفعات الجرائد گيس بشيء ٠٠ واکبر اثبات هو نشره ٠٠ ولهم الأول ان نشره احيانا سوغالبا-يعنى عنم توفر افضل منه • الامر الذي يؤدي بالمحرر الى نشره -

لى ، على مقا تعتمد في اقوالك هذه . والعروف ان شهرة الشاعر او القاص تظهر بعد مماته _ غالبا _ والقليل عن الكتاب الذين يحصلون على الشهرة في حياتهم • • فاقول لهم ، ان النبتة تظهر قوتها في الاسبوع الإول من تورها ... فلنتقابل حدا الاسبوع إستثين - او اكثر ـ في نور الاديب ١٠٠ الم يستطع خاذل هذه المدة ٠٠ اعنى ابداعه وخلقه في الادب ذلك الإبداع اندى ليس باستطاعة البئر الكسورة امتصاصه -لم يقول البعض الاخر - * اين البراهين · اين التماذج وهذا من حفهم -وردي هو تريشهم لبعض الوقت ليتكامل اثبات وجود الكسر ــ الواسع ، في بشرنًا • والذي يحتاج الى الداب والمثابرة لنصل ال البدع والخلق وعدم الاجتواد في أدبنا ٠٠ فهنانك بعض القصص والقصائد ائتى تم تجريحها وتعديلها وكتابتها ثانية تحت اسم جديد ٠٠ ئم يجعد كاتبها في تجميع القكرة او صياغتها في الفائب اللازم وزنها نراه وقد اخذ القاسسات الاحتياطية - واللازعة فننه •

فعلى الشعراء وكتاب القصة وكتاب الفن التمثيلي - الفاقد روحه ووعيه _ التريث والابداع والتجديد من اجل توهيم البش التي اذا نم يتم ترميمها فستحمل الإجال القادمة الى القول بان الفترة التي نحياها _ نحن _ الان فترة جامدة أم ـ تحدث _ فيها اي انجاد في سار الادب ٠٠ ولم تشق لها طريقا معيثا انها بقيت رابضة في مكانها • تحاول عيثًا الإفلات من البقعة التي تسمرت بها •

التحذر وتارة بعلو الممة وهناك يصير

هله الابحاث قيم ، ولو وجنت كتبه المذكورة انفا لاءكن لثا ان نباهسى بمعرفة مدى سبق علماء الإسلام لعلماء الغرب في ريادة الفضاء او ابعاث الفضاء على ادق تعبير • وفي ترجعة ابن التديم لسنان بن قره الحرائى يذكر انه قد عينه المقتدر

العباسى رئيسا لاطياء بغداد وقد اصدر مرسوما بان لا يمارس مهنة الطب الا من يحمل شهادة واذنا بذلك من كبير الإطباء ، وكان اطباء بغداد وحدها ادْ ذاك يربون على ثمانماتة طبيب وتحدث ابن النديم عن شخصية جابر بن حیان فروی قول بعضهم رائه شخصیة خرافية) ، ورد على هذا السخف ردا علميا مفحها بالحجج والبيئات مها له يترك مجالا للشك في وجود شخصية جابر بن حيان،فهو احد علما، الاسلام العباقرة الدين لهم شخصية حقيقية

كتابا تاريخيا او ادبيا او علميا فحسب یل هو موسوعة او دائرة معارف زمته، وقد قام يعمل يقوم به تجان من العلماء والفضلاء الميرزين ، وقعت اشراف الجامعات والحكومات غالبا كدائرةالمارف البريطانية ، او لاروس الفرنسية او لفت نامه (دهمزا) الإيرائية ، ويكفي ان تطالع کتابه کتری مدی ما بدل این التديم من جهد وما يملك من عبقرية وعلم واحاطة تامة بمعالم عصره ، على ان اكثر الكتب التي وصفها قد ضاعت بتوالى النكيات الختلفة على السدول الاسلامية ولا سيما في غزو التتار ليقداد ، ولولا كتاب الفهرست الذي لا تقدر قيهته لضاعت اسماؤها واوصافها

وخلاصة القول ليس كتاب الفهرست

مصادر البحث

ايضًا كما ضاعت معالها .

١ _ كتاب الفهرست لابن النديم ٢ _ اخبار النعويين البصريين لابي سعيد السيراقي

٣ _ مجلة الاخاء العربية الإيرانية ؛ _ بين ابن التديم وابن شيخ العراقين للدكتور طبيب زاده مـ الوسوعة العربية المسرة • ٦ ـ تاريخ اداب اللغة العربية

لجرجي زيدان ٠ ٧ - تاريخ العرب فيليب حتى

يا هذه جاء السباء على الرصيف الاخر (١) ربما يعترض البعض الاخر ويقول

حقلة تكريم ضم جمعا من الادباء

عنهم وأيس اللولة ، والشاعسر

العروف حاييم جوري والكاتب حانوخ

برطوف ويعقوب حزان زعيم حسزب

الشاعر المحتفى به :

بل النواقص - الوقاحة _

القرن الماضي

مبام ١٠ ودار كدم كثير في نهايتهقال

_ المؤسف انكم لم تدكروانواقعي

والتي هي الجانب الجميل ، فدرت

الحسنات عي التي جعلتني اديبا ــ

والذين يعرفون شلونسكى يذكرون

انه كان دائما يشكو دن ضعفه باللنة

الانجليزية ،ولكن عندماترجم شكسير

احدث ما يشبه المفاجاة وحطم الكذبة

ومن اجمل ترجماته ما نقله مــن

اعمال بوشكين كبير شعراء الروس في

ـ بدون الانسان ـ

المنظر بدون الانسان

النظر بدون الانسان

التي الفها هو وكاد ان يصنقها •

من شعر شلونسكى :

اصوات ماتت بلا صدى

وجوه لم تعرف الابتسام

المراة التي نظرت فيهسا

والمفكرين ورجال السياسية ٠٠٠

انت بالبحث عن تتمة الصورة ·

التقول منها العمل الادبي ٠٠

صدرت له دؤخرا مجموعة اشعاره

اقرب الى رحلة التعارف منها الرحلة التعوق في الإمور . علم الرحلة ستكون قريبة جدا ، الى الرصيف الاخر عن عالم الإدب في البلاد ، الى حيث يمشي الكاتب الاصيل الذي يكتب باللغسة المبرية ، وانا اؤمن ايمانا تاما باثنا نسير على شارع واحد ، فرغم خلافاتنا، ورغم تشعب طريقة تفكرنا ، الا اثنا معا نحاول ان نبتى عالمًا واحدا ، هـو عالم الإصدقاء ، وهكذا فانا اؤمن ان طريقة السير بالتوازي ــ وهــى فـــى نظری ظاعریة فقط ـ یمکن التغلب عليها يطريقة قطع التسارع قطعامياشرا لن ازعم ان محاولتي ستكون ناجحة تهاما ، سالتقط من هنا وهناك وعليك

اللقاء الاول مع قمة كبيرة من قمم شعواء العبرية في البلاد ، وقطب من اقطاب الترجمة فالبلاد، لست تستطيع ان تحكم في ايهما هو اكثر ابداعا في الشعر الاصيل ام في الترجمة ، بــل تقد زعم الكثرون العالمون بطبيعة اللغة ان ترجمته تبدو وكثن كاتبها وضعها باللقة العبرية اصلا ، برغم ما فسي بوضوح الى دقة الترجمة واجادة اللغة

الكاملة في عشرة مجلدات انيقة ،وبهذه

ولم تعكسس صورتسك الشبجرة التى سقط عليها المطر ولسم تحسل ثمارهسا هل عرفته ؟ الطفل الذي لم يداعب المحصول الذي لم يحصد ائه الشاعر ابراهام شبلونسكي •

الاخـــلاق _ تتمة

العفو عند القادر الذ من الانتقام والعفاف عند الهائج الذ من قضاء الوطر والقناعة عند المحتاج اشرف من الإسفاف والصداقة अर्थ विष्यु । विष्यु के विकादि विकादि عند المحفظ اطيب من الماراة فكما لا سبيل الى تبديل الخلق كذلك لا قدرة على تحويسل السغلق لكسن الحض على اصلاح الخلق وتهذيسب النفس لم يقع من الحكماء بالعبـــث والتجزيف بل لنفعة عظيمة موجودة ظاهرة ، ومثاله ان العبشى يتدلك بالماء والغول لا ليستفيد بياضا ولكن ليستفيد نقاء شبيها بالبياض ويقال للمهدار اكفف لا ليكف عن النطق ولكن ليؤثر الصمت ويقال للموتور لا تحقد لا ليزول عنه ما حنق عليه ولكن ليتكلف الصبر ويتناسى الجزاء على هذا ابداه

شعر ابراهيم عوبيد ـ الناصرة الليل اذا سجى والطر اذا شجي فالامل المرتجي العيد اذا ها والسعد اذا حلا

فالنغم الستحلي لحن السلام العامل في الصنع والزارع اذ يزرع لا بد وان يضرع هاتو السلام

الام اذا غنت للطفل اذا صلت تمنت ما تمنت

دراسة ونقد وتحليل

فاثه يرى نقسه فعلا عندما يكتب

خاطرة ــ وهى تئساب مع احساسه ٠

ولا يقطن اله يذهب بعيدا مع تشاعره

ليجمع تلك المشاعر التناثرة في ذهته

وخاطرته التي هي حصيلة تجربة معينة

ليجمعها وهو يحاول دائما ان يضع

اللفظ الناسب الذي يصور تلك الشاعر

وانسا شخصيا لا استعسب

في يعض الاحيـــان ان ادخــــل

الفهرست لابسن النسديسم

بقلم: بدوى عبد المجيد عاش صاحب هذه الوسوعة ابسن | وعلم الحيل والعركات والطب واخيار | بعد مركز القمر عن النديم في القرن الرابع الهجري فسي الاطباء ، والثامنة في الإسماء والخرافات العهد التوسط لازدهار حضارة الدولة

وقد وصف ثنا ابن الثديم لغات

الاسود وكلاهما عربي صميم ،

قد طلب العلم لدى الثاثي ٠ الاوائل بالخط الفارسي القديم • للوضوع الابعاد في كتبه رابعاد مسافات

والعاشرة في اخبار الكيمياء والصناعات

الامم من عرب وعجم وخطوطهم ، كما تحدث عن الغطوط العربية المتداولة وفي حديثه عن التحوين واللغوين

الاقائيم) و (ابعاد الاجرام) و (واستغراج (مطول)

ومن حسنات كتاب القهرمت انه حفظ لنا عشرات اسماء الكتب المفقودة كما حفظ لنا اسماء كتب الإمامالضليع عشام الكليي صاحب الانتاج العلمي الوافر الزاخر ومنها كتاب رطسيم وجديس) وكتاب (اقيال حمير) وكتاب

(عدي بن زيد العبادي) وكتاب رملوك

كما نستدرك على ابن النديم اله لم

والتاسعة في المذاهب والمتقدان القديمة

يؤكد لنا تأكيدا علميا جازما بان ابتداء علم النحو كان من ابي الاسود الدؤلي عن سيديًا على كرم الله وجهه واذن فمن الوكاد ان واضع علم النحو العربي هو الامام على ويشارك تلميله ابو

حديث الغبير العارف .

لم يورد اسم كتاب رذكر السافات والأقاليم) لابي زيد البلخي الذي كان موجودا في نسخة خطية راثعة بخزانة الخليفة المهدي العباسي وعلى النسخة خاتم الكتبة وتعريف بوجودها في خزانة الكتب المذكورة •

يذكسر بين تلاميسة الامسام الشافعي الإمام احمد بن حنيل كما ثم يشر في ترجبته للشافعي ومالك

اين انس مما الى ان الاول منهما كان وحدثنا ابن النديم حديثا شيقا عن نشأة الكتبات العلمية في العالم اتقديم ، فاول من انشبا مكتبة علمية زاخرة عم الايرانيون ، وفي مدينة اصفهان بالذات لجودة هوائها ، وسموا الكتبة باسم (ساروية) وقد بقى بناء هذه الكتبة الى زمن ابي معشر ، وحيثها تهدمت وجدت بها اصناف من علوم ويتحفنا ابن النديم بمعالجة عالم العرب والاسلام البعية الصيت (الكثدي)

ومها نستدركه على ابن التديم انه

انه لم يشر في ترجمته لاحمد بن حنبل انه كان من تلاميذ الشافعي كما انه

اعد هذه السابقة صديبق السابقة السيد احمد

قدمت اضواء الدينة في احدى حفلاتها محاورة موسيقة

آلتن مشهورتين «الكمأن _ والجيتار» لعادفين مشهورين

حل ونتائج السابقة رقم

- 114 -

اسماء الفائزين: ــ

١ _ عياش معمل ابو كاشف _ خان يونس _ مدرسة خان

٣ ـ رامز بكر الخزندار ـ غزة ـ الرمال ـ نساوع طارق بن

ه .. ليسير مصطفى احمد الفرا ..خان يونس .. مدرسة احمد

٦ _ عادل أحمد موسى هاشم _رفع _ الشارع العام _ دكان ابو

١٤٠ حسنى أبو مياله _ القنس _الواد _ رقم ١٤٠ .

٨ _ محمد حمزه غنايم - بافــةالغربية _ المثلث ٠

١١_ سليم جمال المنع _ الله عشيكون عميداد دقم ٦٢

١٢_ سلوى شريف _ عكا القديمة الزاوية الشاذلية ١/١٠ ٠

١ _ تقلم بعض اصدقاء السابقة باقتراح كعرض صورة مقدم

التي تفوذ بالنشر في هذه الزاويسةالفنية • الله هذا الطلب قيد النوار

٢ ـ جميع السابقات التي قدمت الينا في الاسبوعين الماضين لجسم

٤ _ الى الاخ حسين معهد حسسينصادق من خان يونس _ لم يتث

اسمك مع اصحاب الحلول الصحيحة لعلم ارسالك كوبون السابقة ، كا

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت لمرفت الزهادته ، يرجى منها مراجعة كوام

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس _ موسى كاشوريان . حسن ابو كاشف ، معمد امدوخ ، عائد

سعاد ربيع ، جت ـ حنان شرقية ، تابلس _ هيشم الضاعن ، فتح الله

الاغير ، اسامه الاتعره ، محمود صعدائدين - تل ابيب ــ هيلاء مشيح ا

حرباوي . نوال حرباوي . ذهيه عبداللطيف ، حسني ابو مياله ، الرملة - أرائل باتر.

التاصرة .. منور خليلية ، تجيب بنا ،مناويل بوعيانه ، عــدنان عـود البنة الرور

اخلاص زعبي ، زاهي الاطرش ، خليلمسلم ، ساهية عويس ، نعامه القام: ﴿ آلَكُ وَابِي

الياس قسيس ، ابراهيم مسراد - باقة الغربية ... محمد غنايم ، ألاب ألق ، وز

مواسى • عسفيا _ هدى حمدان ،ايلين قبلان • دالية الكرمل _ أسله فأم لوين

مقلده ، يعقوب مقلده . نهى حلبي ورفع _ سلوى العرجا ، عادل هشه والتام ملا

ابراهیم ابو عرمانه ، محمد دیب ، یوسف الزرباوی ، یوسف طنوش السال الر:

توفيق چربوع ، عبد اللطبف جربوع،خالد العايدي ، محسمود جريئ

ملاحظات الشرف على السابقة

٧ _ هدى سلمان حمدان - عساميا- ١/٧٩ -

٩ _ زاعي أمين الأطرش _ الناصرة١٩٩٣ -

١٠ سهام سلمان سلمان سعبلين

٣ ـ الى الآئسة سلوى محه

نرحب بك صديقا جديدا للمسابقة -

نوال صليبا وجائزتها تسريحة وقصةمجائية -

إليها عنوي ۾

الجوراني من العريش •

فمن هما هذين العارفين ؟

الحل الصحيح: ...

الثانوية للبنين

العزيز الابتدائية للبنين •

وسيبت به قريبا

اسم المطربة : مايا كازبيانكا

لقد فاز بالقرعة كل من: --

روائع السينما العاليسة

في الثانى والعشرين من سهسسر خياط ١٩٧٢ يبلغ لوي بوتويسل النائية والسبعين من العمر ، مناضل. ملحه ، سكير ، شبه اعمى .. متقي. مريض بالقلب • ومند ست سنوات وهو يقول انه سيعتزل السيتما بعد عدا الفيلم • ومع هذا فقد صنيع خلال هذه السنوات الست ثلاثة افلام اخرها _ تريستانا _ العروض حاليا في اسرائيل وفي كافة انحاء العالم . ولد بونويل في اسبانيا . وتجلت مواهبه عندما فدم اول افلامه بالكلب الاندلسي _ عام ١٩٢٨ الذي كشف وحول نشاطه الى فرنسا • ويعتبر فيلمه - ارض بلا خبر - تركللمبدا السريالي ، وبداية اتجاعه الىالوافعية المهتطية الفائتازيا - ومن اشهسسر افلامه : فرديانا ، الموت في الحديقة.

وقصة _ تربستانا - كتبهاالروائي

في سنة ١٩٦٣ . بعد ان عادبونويل الى اسبانيا وانتج واخرج - فريديانا-وقع عقدا مع شركة اسبانية النسبى دفعت له مبلقا ضخها ، لاخسسراج _ تریستانا - ٠ ولکن بونویل طرد مرة اخرى من اسبانيا • واراد ارجاع المَّالُ لَلسَّرِكَةِ ، فرفضوا قبولُه •وبعد سبع سنواتوافقت السلطاتالاسبائية على اخراج الفيلم في اسبائيا ،واضطر يونويل لتنفيذ وعده • واشتركست بالانتاج الى جانب الشركة الاسبانية شركة فرنسية واخرى ايطالية .وبدأ

التصوير في مطلع عام ١٩٧٠ • وقد فام بونويل بنفسه بكتابسة السيناريو ، واعداد القصة للسينما بالاشتراك مع خوليو الخاندرو - وقد احدث بونويل الكثير من التغييرات وفي مقدمتها نقل القصة من مدريسد مدينة المؤلف الى مدينة تولدو المعافظة . ونقل زمن الإحداث من اواخر الْقرن التاسيع عشر الى سنة ١٩٢٩ -كذلك غير اسم الكتاب من ـ الكثرا ـ ال

_ تریستانا _ •

تریستانا ۔ کاترین دینیف سعی فتاة يتيمة . عندما تحضر الام الوفاة، تتركها في رعاية دون لوبا - فرانا ندورای . . رجل کهل یبدو انت كان عشيق الام في السابق - فالتسهد الاول نرى تريستانا الشابة الحسناء الساذجة تذهب مع الخادمة الكهلة ساتورنا _ لولا جساوس _ الى داد الدون لوبا • ونسمع الخادمة تقول: ليت زوجى الراحل يصلى بنار جنهم!! دون لوبا هو نبيل اسبائسي يعيش حسب تقاليد طبقته ٠ انه يحتسرم الوصايا العشر باستنناء كل ما عسو متعلق بالعفة والجنس • ليس لسه مصدر رزق - وضعه المالي تعسجدا -وهو دائما يلقى الحكم والواعظ ... من الحديث عن والدة تريستانا التي يعتقد انها كانت غيية ، وال قوله ان الزواج مقبرة الحب - انه يؤمسن بحرية الرأى • يكره الكنيسة ودجال الدين - ويبدأ لوبا ببيع جميسح ما خُلفته والدة تريستانًا من اثاث٠ حتى البيانو الاثير لديها لا ينجو من هذا البيع ٠٠ ذلك لانه يكره العمل ويعتقد ان اكبر مصيبة يمكن انتنزل على راسه يوما أن يضطى للعمل ومن الإفضل له ان يموت جوعا على مزاولة اى عمل ، رجِل متلون منافق ،والفتاة الصغيرة الثي تعيش معه تتشريعبادته وتعتنقها بصورة تدريجية • في ظاهره رجل متحرر يلتقي مع - رجال الفكر الحر ـ في مقهى الدينة ، ويتركمجرما صغرا يفلت مزالعقاب لانه يكره رجال الشرطة مرمز الحاكي ويعتقد الثالرأة هي خائنة بطبعها والخيانة في دم كافة النساء والطريقة الوحيدة لضمان اخلاصها تحطيم فدميها وسجنها في الدار - اشارة باكرة لمصر البطلة -. دون لوبا يهوى تريستانا علىطريقته ويتجح في اغوائها بعد مدة قصيرة من ايوائها داره • في البداية تتقبل هذا الامر كشي، مفروض عليها تنفيله .

ولكنها بعدذلك تتقزز منه وتريستانا

تاخذ حياتها بمبدأ _ الاختيار _ الذي

تعبر عنه بقولها : _ هناك دانها مــا

تفضله حتى بن الإنبياء التشابهه _

وهى تثبت هلم الظاهرة بتعرفاتها في

الفيلم • فتسال الوصى عليهسا اي

عمود يفضل من بين اعملة الكنيسة،

نم تراها تختار شارعا بين اثنين وحتى

عندما تأكل تخرج من الطبق الحيوب

ثم تختار من بين كل اثنتين ماتضعه

في فمها ٠ وهي في كل تصرف تلجائل

اخر اعمال المخرج الاسباني النابغة لوى بونويل

عن ميوله السريالية • ولكنه سرعان ينقلها الى دار دون لوبا الذي اغتنى ما شرب من فسوة الحكم في اسبائيا مرتفعات ويذرنج ، حسنا، اليسوم.

> الاسباني بريز جالدوس - ١٨٤٣ -۱۹۲۰ ـ وقد نشرها بریز عام ۱۹۰۱ ويعتبر الكاتب مناشهر كتاب اسبائيا منذ سيرفائنس . واشتهر بمحاربته التطرف في الدين -

خاصتها للقيام بجولات في المدينة وفي من خضوعها السابق • ويبقى اهـم احدى علم الجولات تلتقي مع رسام هله الرموز ، وهو تخيلها لراسدون ایطالی، حون هوراسیو ـ فرانگونیروـ أوبا عوضا عن عصا الجرس · وهو فيحبها وتحبه هيبدورها ولكن بتحفظ يفسر في المرة الاولى باستعدادهالقبول ٠٠ وتحتلم الازمة بينها وبين الوصى العلاقات الجسدية مع الوصى عليها، فعصا الجرسفي تقسيرات فرويدللاحلام العشيق وتنتهى بهروبها مع عشيقها من ردودُ الرجل • وفي المرة الثانية الجديد الى ايطالبا • وتبقى تعيش معه سنتين بدون زواج الانها رفضت كل يعنى الحلم رغبتها في التخلص منه. محاولة من جانبه القناعها بالزواج ، بعد ان اصبح يدق النبرات الحرينة وبعد ذلك يعودان الى توليدو ،وتصاب ساق تريستانا بالتهاب ، يشكل خطرا

ولغة بوثويل السينمائية لمتختلف على حياتها • وتطلب من هوراسيو ان عنها في اعماله السابقة ، فهو قد صبغ فيلمه كله باللون البنى • فالالوان



كاترين دنيف وفرناندو راي في مشهه من الفيلم

جوذفين وتركت له كل ثروتها وهناك أيلا موسيقي تصويرية على الاطلاق الا تجرى لها عملية جراحية تقطع فيها ساقها • وبعد اناضحت كسيحة تصبح انسانة ضيقة الصدر . متبرمة دالها، تحب السيطرة والثفوذ ، متقلبةالاهوا، دون هوداسيو يكرد عرضه بالزواج محنتها الى دار غريمه، حتى وان كانت هي التي طلبت ذلك ، تعتبره دليلا على انه لا يحبها •

> وترضخ اخرا لطلبات الكنيسية وتتزوج من دون لوبا لكي لاتحيا معه الخطيئة في محاولة اغراء ساتورنــو - خازوس فرنائديز - الراهق الابكم الاصم • ولكنها لا تزال تكره دون لوبا ، وتحاول الانتقام منه والثار لشبابها الذاوي بين ذراعيه وعندما يقول دون لوما ان الحياة ليسيت سوداء كما نتصورها ، بعد اصابته بنوبة قلبية . وفيها نقط بيضا، كهذا العِليد التساقط في الغارج تفتسح النافذة ليدخل الجليد والريحويتسنلل معهما الوت ، يعد ان تسبى استدعاء

> > ۱۵ الذی بقی لتریستانا ؟ هوراسیو وكل الرجال الاخرين انصرفوا عنها • انها تبقى مع اهوانها الجنسيةالشاذة مع مبادي، دون لوبا ، مع النفاق • وبغضل الثروة التي تركها لها زوجها تصبح مواطنة محثرمة ، دون لوب الذي يكره الدين والقساوسة يصبح في ايامه الاخرة على علاقة طيبة معهم. تريستانا التي نشأت كاثوليكية مؤمنة تبتعد عن الدين اخر الامر • تريستانا هى ضعية دون لوباء ساتورنو الاصم الابكم عو ضحية تريستانا ٠ وتربستانا - الشخصية الرئيسية،

تمر يتلات مراحل : البراءة الظاهرية التي تقبل بسهولة قيام علاقة اثمة بين العذراء ومربيها ، وتنتهي بفقه العدرية ، والكفاح من اجل حـــب حقیقی حتی ولوکان بلا زواج ، ثم التحول العدائي الذي يجد وقوده في تعذيب الاخرين الى درجة القتل ،اي خضوع ، نم تمسيرد ، فنكوص الى الطفولة •

ومفتاح الشخصية هو اذا ماطبقنا

نظرية فرويد ، الغريزتان الرئيسيتان الشهوة ، والميل الى الايداء ، ومعالجة بونويل لاحداث قمشيه او الصراع بين تريستانا ودون لويا تحتمى في اغلب مشاهدها وراء الرمزية هناك الرموذ الواضحة التي حسدت ـ نقلات ـ الشاهد . مثل طحــن الخادمة للبن لحظة اعتداء الكهل على العلراء . وقيام العجوز من نومسه ملعورا بعد ان استسلمت تريستانا لعشبقها الرسام • وهناك الرموزالتي تحتاج احتهادا . منها ارتقاء تربستانا لتمثال الكردينال الذي يعلو تابوته،

وفيها افصاح عن اليل للرجــــل ،.

والقاؤها للخف القديم في صنسدوق

تلك النفهات القليلة من التشبيد الجنائزي في عشهد واحد • وهناك مشاهد لا تنساها ابدا: ثورة العمال وقمعها من قبل الحرس الوطني

بقسوة في تفس الوقت اللي كاناوبو الخادمة الجافة كعود حطب التي تاخذ سيدها على علاته • وابنها الابكم الذي يقضى وقته كله في التواليت والذي تثار من حرمانه تريستانا فتكشف له الادا، يقع كله على كاهل كاترين دنيف ١٠ انها هنا مبدعة ، قبـــل

الاستسلام لدون لوبو وبعده ، عندما كاثت مع الرسام وبعد ان حجرته ، قبل الله يقطعوا ساقها وبعده • مما لا شك فيه ان كاترين اثبتت في هذا الغيلم انها ممثلة درامية قديرة اذا وجدت المغرج الذي يحسن استغلال مواهبها • لولا جاوس بدور سالورنا الخادمة ومازوز فرناندين بدور ابنها الاصم الابكم ساتورنو ابدعوا ايضا •

ركن التعارف

الاسم : نادية الصيفي العنوان : نابلس _ مدرسة العائشية الهواية : مراسلة الجنسين وسماع

العمر : ٥٧٧ سنة الصف : الثاني الثانوي العلمي الاسم : يونس محمد محمود العمر : ۲۰ سنة الهواية : تبادل المناظر والصور الطبيعية والراسلة العنوان : غزه _ الصررة _ شارع

الاسم : احمة العبد احمد ابو عمر الهواية : قراءة الكتب الدشـة مراسلة الجنسين _ الرحلات _ قراءة القصص _ عن انصار عبد الحليم حافظ السن: ١٨ سنسة

الثلاثين _ قرب جامع ابو شعبان

العنوان : العريش ـ مدرسة العريش الثانوية بنين - ثالثة علوم

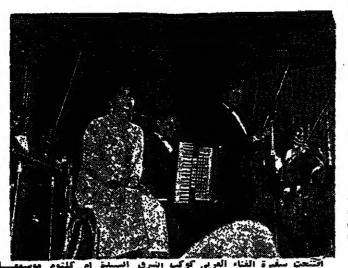
الاسم : ناهد على دولة العمر: ١٨ سئة الهواية : التمثيل - الاستماع الى الاغانى العربية ... مباريات كرة القنم ومراسلة الجنسين

العنوان : غزة ... معسكر الشاطيء الاسم : سناء خليل عيسى من

اورشليم القدس العمر : ١٧ سُنَّة

الهواية : الغناء والوسيقى ومس انصار عبد الحليم حافظ ، فريد شوقي العنوان : اورشليم ــ القدس ص •ب

بكلمات للشاعر الامر عبدالة الفيصل يلحنها ريساض السنباطى



الغنائي الجديد مساء الخميس الماضي اكانون الثاني ١٩٧٢ بطلة ساهرة كبرى احيتها في قاعة سينما قصر النيل في القاهرة ، ونقلت على امواج الإثير من جميع معطات القاهرة الى كافة انحاء العالم .

في الوصلة الثانية التي بدأت فسي الساعة ١٢/٤٥ صباحا انشدت ام كلثوم وخلال ساعة ونصف اخر اغانيهساللعام الماضي داغدا القاك كلهات الشاعر السوداني الهادي ادم والحال موسيقار الجيل معمد عبد الوهاب ، فايدعت فيها ايما ابداع ، ولونتها بقالب كلثومي جديد سحر العضور وكاد يفقد وعيه

في الوصلة الاولى ، غنت ثومة اولى وائعها لهذا الوسم ، نسيح من كلمات الحب ، صاغها شعرا الامير السعودىعبد الله الفيصل اللي سيق ال غنت له ثومة قصيلة وثورة السُك، من الحان رياض السنباطي في الحفلة الاولى لموسم ١٩٥٧ - ١٩٥٨ · القصياة الجدياة المجاها الغيصل من اجل عينيك، ، وقد لحنها الوسيقاد العريق دياض السنباطى بعا عرف عنه من اصالمة الموسيقاد وابداع لحنى في تلحين القصائد - وبهذا تكون ثومة قد غنت ثلاث قصائد متوالية خلال ستة اشهر ، الاولى (اغدا القائل)للهادي ادم ، والثانية قصيدة والثلاثية المُقاسة) كلمات صالح جودت التي كانت قد سجلتها ام كلثوم في شهر اب الماضى ، بعد ان لعنها رياض السنباطيوقيل أن ثومة ستفتح موسمها بها ثم الاغنية الجديدة (مناجل عينيك)التي سنعود لنفيها حقها من الحديث في عدد قادم ، وفيما يلي النص الكامل لكلمات الاغنية الجديدة :

> من اجل عينيك عشقت الهوى بعد زمان كنت فيه الخلي واصبحت عيني بعد الكري تقول للتسهيد لا ترحل

بافاتنا لولاه ما هزني وجه ولا طعم الهوى طاب لى هدًا فؤادي فامتلك امره واظلمه ان احببت او فاعدل

من بريق الوجد في عينيك ٠٠ اشعلت حنيني وعلى دربك انى رحت ٠٠ ارسلت عيوني الرؤى حولي غامت بين شكي ويقيني والمني ترقص في قلبي على لحن شجوني

> يافاتنا لولاه ما هزني وجه ولا طعم الهسوى طاب لسى هذا فوادى فامتلك امره واظلمه ان احبيت او فاعدل

استشف الوجد في صوتك اهات دفيتة يتوارى بن انفاسك كيلا استبينا لست ادرى اهو الحب الذي خفت شجونه ام تخوفت من اللوم فاثرت السكيثة وملأت لى درب الهوى بهجة كالنور في وجنة صبح ندي وكنت ان احسست بي شقوة تبكى كطفل خائف مجهد وبعدما اغويتني لم اجد الا سرابا عالقا في يدي لم اجن منه غير طيف سري وغاب عن عيني ولم اهتد کم تضاحکت عندما کنت ابکی وتمنيت ان يطول عدابي كم حسبت الايام غير غوال وهى عمري وصبوتي وشبابي كم ضننت الانين بين ضلوعي رجع لحن من الاغاني العذاب وانا احتسى مدامع قلبي حينما لم تلقني لتسال ما بي لا تقل اين ليالينا وقد كانت عذابا لا تسلني عن امانينا وقد كانت سرابا اننى اسدلت فوق الامس سترا وحجابا فتحمل مر هجرانك واستبق العتابا

با فاتنا لولاه ما هزنى وجه ولا طعم الهدوى طاب ليي هذا فوادى فامتلك امره واظلمه ان احببت او قاعدل

_ بيبي اندرسون ١٠ المثلـــة البويدية ، التي ارتبط اسمها بافلام المخرج انجمار برجمان ، نالت جائزة احسن ممثلة في السويد عن فيلمهما - لسات حب - وتمثله مع اليسوت جولد • وهو اخر افلام برجمان ،الذي يعتبر اول افلامه في هوليــــوود ٠ ويعرض ليلاد علاقة حب ، من خلال احتكال صديق الزوج بزوجته -

... العاطفة والجسد ٠٠ احدث افلام نجلا، فتحي ، وتمثله مع محموديسن وسهير البابلي ورشدي اباظة وعمر خورشيد ويغرجه حسن رهزي ٠

ـ التفاحة والجمجمة ٠٠ روايــة محمد عفيفي الشهيرة تتحول الرفيلم سينهائى يمثله وينتجه احمد مظهر الذي لا يزال يبحث عنممثلة تقاسمه دور البطولة •

_ عجمه عبد الطلب •• الطــرب الشعبي الذي اعطى للقناء اكثر من ربع فرن ، وطور الاغنية الشعبيــة يرقد الان في فراشه يعانى الامالرض



كان المطرب الكبير قد بدا يتجه في الايام الاخيرة الى الفيلم ، وفي نيته ان يعمق هذا الاتجاء في العام الجديد بأن يطوع اغنياته واوبريتاته للسينها

ـ ايام معه ٠٠ قصة كوليت خوري الشهرة ، سيخرجها للسينها فسي فيلم بالالوان من انتاج صبحى فرحات سعيد مرزوق • سعاد حسنى مرشحة لبطولة القيلم امام محمود ياسين -

_ ماجدة الخطيب ومحمود المليجي أ واميئة رزق وعبد الوارث عسر ٠٠ يشتركون في بطولة فيلم صلاح ابو سبف _ سلمى الاسوائية _ الجديد



عبد الوهاب الاسوائى مؤلف القصة سيسافر مع الخرج اليجزيرة التصورية باسوان ، ليشرف على التصوير هناك حيث ال احداث القصة تدور في هذه

_ سهير حشمت ١٠ الطربة التسى غنت على ضي شمعة ، ولين انا ، انا والليل ، انتهت من تصوير احدث اغتياتها _ غريب _ لفيلم يوسسف فرنسيس : زهور يرية • الاغنيسة تقول : غريب يأكل قلب غريب ١٠٠ غريب ، غريب وائت بعيد وقريب٠٠ حتى في حضن حبيب غريب ١٠٠!! الاغنية كتبها عبد الوهاب محمسد ، ولحنها صلاح رضا •

ـ زيزي مصطفى ٠٠ ستشترك في بطولة ثلاثة افلام جديدة من الافلام الانتاج المصرى الايطائي المستبسوك . الوسم • زيزي اشتركت في بطولسة الفيلم المشترك ـ السندياد وخليفة بغداد - الذي ائتهى تصويره اخيرا. £ وفي نفس الوقت اشتركت في احدث اعمال حسن الاسام التليفزيونيسة ـ الكلاب الفيالة ـ •

_ ميرفت امين ٠٠ تصور حاليــا فيلما جديدا مع صلاح ذو الفقار ،

* * *



وصياح ومحمد رضا ، ويوسف شعبان الفيلم بعثوان ، الى باريس مع حبي، قصة محمد عثمان واخراج محمسد

سمير صلاح ، عوني العايدي ، عادلاالعايدي ، غنزي القيسي • غزا-خالد عبد العاطي ، جدواد العسجل ،جمال احمد ، ناصر احمد ، شوية الخالدي . مرفت الزعارته ، سنا،شعبير ، حسن الشريف ، كمسال الحمامي ، سمير ابو مونسه ، لياءالصايغ ، دامز الخزنداد ، س الصابع ، خالد الخزنداد • العريش سعتره العماوي ، عسدنان الخطسيب الله الد انتصاد الخليلي ، عدنان شانييلا ،حمدي عوض ، محمد الحضي ، محه الناسي جباره . فکری بخیله ، احمد ابوعمر ، محمود الشوربعی ، معم الغول ، محمود عثمان ، محمد حمدان، شير أبو العف ، جـمال حـبونه مصطفى اسكند ، حاتم الخليلس ،منصور عراره ، العبد سلمان ، أح رضوان ، فاطمه فرح ، روحي شعبان،تيسير الفرا ، اميره الشريف ، فاله اليواب • خان يونس ـ عياش ابوكاشف ، تيسير مصطفى القرا • ﴿ اللَّهِ اللَّلَّةِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ البلح _ صالح بلاط ، عولي برغوت المقاد _ محمد بدر ، على فوادك ا

معن شلبيه • عكا ـ ورده شمالي •محمود عوايسي ، فاتنه محمود سلاف شريف • شفا عمرو ـ تاهده خوريه، زاهي شحاده ، زياد شليوط ، للي خوريه • الله .. عثتر قنديل ،سهامأبو منه ، سليم المنير ، كفر ياسيف -آمال صعب ﴿ يَا مِ لَطِيفُهُ رحمونَ ﴿ أَرِيحًا مِهِ بِهَائِي سَمُومٍ ، وَلَأَلِ سَلَطُكُ زينب جبريل ، معاسس حسسان ،ابراهيم الغول · حيفا _ جواب الفار ، جنین ـ روضه شوربعی ،طمرا ـ عبدالله عنبوری ، سافیت ، مظهر عرباس ، عصام فايزه * يركا _نور معدى * قلقبلية _ نبيل توال * هاشم سعید - طولکرم ب وسیسامعواد ، مصطفی شهاب ، کامل ذام الغليل .. نجاح عبيد ، سمـــــع والرشق • عبلين ــ نبيه سليعانا سهام سلمان ۰

شروط السابقة

١ _ ترفق الخلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على القسال ٢ _ أخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم • ٣ _ تنشر حلوا، السابقة وتتانيها مرة كل اسبوعين في عند الجبعة مسابقة والانباء الفنية ١٠ مع رقم السابقة ٠ وترسسل ال

> ص٠٠ ٢٨٤ اورشليم ــ القدس قسيهة رقسم - ١١٥ _

العنوان الكامل الاسم الكامل –

التسوقيسيج ...

الافاقالامانية

مواعيد نشرات الاخبار

۳۰ ت، ۳۰ د۷ ، ۳۰د۸

٠٠٠١ ، ٠٠٠٦ ، ٣٠٠٤

۳۰ دره۱ ، ۳۰ د۱۷ ، ۳۰ د۱۹

٠٣٠١ ، ٠٠٠ ، ٢٣٠ ، ١٠٠٤٢

١١,٠٠٠ نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة

والصلاة ٢٠ر١٢ فنوى عبيد ورياض

السنياطي وفايزة احمد ١٣٦١٥ من

اقوال الصحف ٢٥ ١٣ شادية ١٤٥٤٠

طبيب ورزء المكوفون ١٥٥٠٠ فريد

الاطرش ومحمد القصيحي ددرها

حديث ١٥٥٥ فايزة رشدي وترجس

وكاميليا ورافي ١٦٠٠ ام كلشسوم

١٦ر١٦ برئامج المرأة ١٧٠٠ حديث

باللهجة الفلسطينية - ١٧٧١ مسابقة

الاسبوع ١٧ر١٦ معمد فوزى ١٤ر١٧

حديث ١٨٥٠٠ رسائل المستمعين العرب

الى خويهم ٥٠ د١٨ لبليه ١٨٨١ من

الغناء العراقي ٢٠(٨٠ عالم الصحافة

١٩٠٠ مجموعة من الانحائي ١٩٠٠

حديث ابن الرافدين ١٩ر١٥ نسيم

سلمان وسمر يزيك وثارك هادرها

الكنيست في اسبوع ١٩٥٥ ماهــر

العطار وشادية وعيد الحليم حافظ

١٥ر٠٠ سلامة وتحية ١٠٠٠ مجلة

انُوسيقى والْفُنْ ١٥٤٠ كلام في الصميم

٥٥ر٢١ صباح ٠٠ر٢٣ ما يطلب

الستمعون ٢٠٦٠ حديث العم حمدان

٠٤ر٢٢ مطربة السهرة _ فــــروز

١٥ر٢٣ مسن الغناء القديم ٥٥ر٢٣

السبت ــ ۱۹۷۲-۲-۱۹۷۲

١١ر١١ من اغاني ام كلثوم ومحمد

عبد الوهاب ٠٠ر١٢ اكاذيب وحقائق

١٢/١٠ ابراهيم عزام وفايزة رششي

٣٠٠٠ عبد الحليم حافظ ومحسمد

ضياء الدين وسوئه ١٣٦١ حديث

ابن الرافدين -٤ر١٤ من معزوفات

فرقة الدار ٠٠ره١٠ تمثيلية باللغة

الفصحى ١٤ر١٥ خواطر وذكريسات

هکره۱ ام کلثوم ۱۲٫۱۵ موکسیب

الاغانى ٠٠ر١٧ حديث باللهجـــــة

الفلسطينيسة ١٠ر١٧ عيد مسيلادك

٥٥ر١٧ طروب ٥٤ر١٧ حديث ١٨٠٠٠

رسائل المستمعين العرب الى فويهسم

٥- د١٨ : سماعيل ياسين ١٨٠٠ من

الغناء العراقي ٣٠ ١٨٨ عالم الصحافة

١٩٠٠ مجموعة من الإغاني ١٩٠٠

أختير معلوماتك ٥٠١ر١٩ فريد الاطرش

وعروا حديث ووروا ثنائج مباريات

السبت ١٠ر٠٠ . دحى الدين بعيسون

١٥ر٢٠ سلاما وتحية ١٠٠٠ تعليقات

خاطفة ١٠١٠ عبد الحليم حافسظ

ونجة الصغرة ١٤٥٠ ذاوية مسن

صندوق البريد ٠٠ر٢٢ ما يطلب

الستمعون ١٣٠٦٠ مترى بولص وفايزة

رشدي ١٤٠٠ مطرب السهرة ـ وديع

الصافي ١٣٦١ مجووعة من الوسيقي

همسات دافئة •

, عبد الوهاب اشهر مغرج للافلام

أية في عصر • الضحك في افلامه من تكات ممجة ولا من مواقف ، يل من سير الاحتباث ورسمها وخيرة بعيث تشيع المح والسرود س التفرج ، المشلون في افلامه ون بمورة طبيعية فلا تشمر باتهم ن بأي جهد مصطنع الأضحاكك ه _ الزوجة رقم ١٣ - يعتبر يرة اعماله الفنية ، وقد عرض عبيهم لويلة في كافة البلاد العربية ، مصر في الكثير من المهرجانات أنسس مائة الدولية • لسل دراامي جديد سلسلات الدرامية التي يقدمها لتا

يون الاسراقيلي في امسيات الجمعة تقريبا من عبوث الادب العالمي ، من انتاج التلفزيون البريطاني الاسبوع الماضى ودعنا مسلسل مونة على الثهر، فلوس، للكاتبة غانية جورج اليوت، وعدا الاسبوع ل مسلسلا جدیدا مصورة سیدة، ا عن قصة للكاتب الامريكي منرى جيمس • والسلسل مكون ست حلقات ، ستشاهدها ق أة التاسعة والعشرين من السيات لستة اسابيع متوالية اعتبارا

ممورة سيدته نشرت عل شكل مال - سارة حدد مسلسلة بين السنتين ١٨٨٠ -في مجلة _ ماكميلنس مجازين _ اله - رده ۱۰ ۱۰ مثري جيمس (۱۸۵۳ ــ ۱۹۱۳) سى، نيويورك ، اكمل دراسته في فزنسا والمانيا وسويسرة ثم ح - السارع الدي في لندن ، وبدأ يكتب دواياته ما هناك حتى وافته النية عام والحرب العالمية الاولى في دروتها سة _ صورة سيلة _ هي في تصوير ١٨ن صادق الثرة من لكاتب • وقد اعترف هنري جيمس مرة ان شخصية البطلة ايزابيل ، هي في الواقع شخصية قريبته تميل ، التي توفت وعمرها ٢٤ لا غير بعد اصابتها بالسل • ومن خراج المراس من بس من الصعب الاستثناج ان بطل سنة - ساية والف تاشت قريب ايزابيل نثري جيمس ڏاته -

رينه نا السا

نا ق السرير يزاييل ، كما يصفها الولف في دانی ویلیامز ۰ هي فتاة مثالية • فهي في مثنهي ريخ من رن . رل ، مريعة ، سخية ، حليمة ،

المتحدة ، وانها بطريق الكالة | الثقة بين حكومتينا . فليس مـــن المستبعد ان تدعو الحاجة الى اجراء ي عن استعداده للدخول فيسي وحواد خفي فيما ببننا للاعسسسداد

فأن ذلك سيتضح حول ماثدة

كان في الإمكان ان نحقق هذا

يق ، يَبِيْنِ - أَنَا السياسي وسلامتنا الإقليمية

عليم انْ اؤكاد لك على أننا من سنبذل كل ما يمكن بدله ، بي يقلوب واعية كل احتمال راح قد يختم السلام ،للتوصل ى بطريق المفاوضات • ففى بدام اي اتصال او قاعدة من

• (لِيتَوم في سعد دعثة الخلق ، حسنة العشر رقيقة رشيقة ، متحدثة ليقة ، مثقفة ، طيية

القلب ، تحب كل الناس ولا تضمير والتمثيلي يسكن بصورة دائمية فسي شرا وكراهية لاحد • باختصار فتاة في هاواي ٠ بدور البوليس السري عاك منتهى الكمال - ونحن نتعرف اليها غارت ، نری المثل چاك لورد - دور في فترة عصبية من حياتها • مدة قصيرة مساعده دائي ويليامز يلعبه جيمس بعد موت والدها • الشاية الحسناء ماك ارثور ، الاين المتبئى للممثلسة - التي تلعب دورها صورًانا ناقا _ العربقة هيلين هايز ، اما الادوار تأتى الى انكلترة ، قادمة من الولايات الثانوية فيشترك فيها عادة عده من المتحدة برفقة عمتها السيدة تاشت السكان المعلين والمثلين المعلين - المثلة بياتريس ليهمان . • زوج وتصرفات جاك لا تخلو مسيسين العمة كسيح ، وابنها رالف _ المثل الغرود - وطاقم ... هاواي ... الذي العروف ديتشارد شمبركين اللىشاهدناه عمل معه منة طويلة في تصوير هلم مؤخرا على الشاشة بدور ألوسيقاد الحلقات يسمونه ـ اللورد ـ ويتادونه الروسى تشايكوفسكى ... مصاب بمرض باسم ـ مستر لورد ـ • ويعترف متتج المسلسل ليوثارد فريمان بان السل ويعجب اللورد فيغر يودتون ، الجار الجديد للعائلة ، بايزابيل ، وهو ممثله الرئيسي ... مقرور ... فعلا ٠٠ يلتمس الاذن من عمها بطلب يدها -ولكن هذا الغرور لا يضايقه ، لان جاك وفي هذه الإثناء تصل الى منزل الاعمام ممثل مثالي ٠٠ وليس من السهل صديقة ايزابيل ، الصحفية هنرييتا العثور على بديل له • وقيل ان جاك ستاكفول ، التي تبلغ ايزابيل ان لورد يحب. عمله الى حد العبادة ، ولا يتهاون ابدا مع العاملين همه ، لانه صديقها كاسير غودوود موجود حاليا يطلب الكمال من الجميع !. كل هذه في انكلترة • وكاسير تعرف عسل ايزاييل مند عهد بعيد ، واحبها بجنون الصفات مجتمعة ، جعلته يبدو في نظر وياس ، وطلب يدها ، ولكنها لم الحيطين به وكانه ... لورد ... مغرور تبادله العب بل كانت تعتبره مجرد صديق . لذا فقد رفضت طلبه • كانت ايزاييل في منتهى اليأس • كانت تنصور نواحي اخرى في جياة جاك لورد . انها ولدت لتكون شقية بالسة ، وان قدرها يطاردها ، وهي لا تستطيع الحب ... وترى فيها ستيف ماك غارت الهروب منه • ثلا فهي ترفض عرض (جاڭ لورد) ، يدخل سجن كاليفورنيا اللورد فيغر بورتون ، وتوضح له أن متنكرا كسجين ليجمع معلومات عن مصيرها قد تقرر ، وكتب عليها ان مجموعة من الماسات الثمينة التي اختفت تكون شقية ، والزواج بالنسبة لهسا بصورة فجائية • موعد الحلقة الساعة محاولة فاشلة لتحدي مصيرها • وبعد العاشرة والدقيقة الخامسة مساء • ذلك تلتقى مع كاسبر وترفض عرضه

> مسلسل مثير جديد هاوای ۰۰ خسه صفر وهذا السلسل ، كسائر السلسلات

الامريكية الشرة ، هو حلقات مستقلة تقف في مركز كل حلقة جريمة كتل او اكثر من جريمة ، او حادث غامض ويقوم بطل الحلقة البوليسى السري ماك غارت بحلها بالاشتراك مع مساعده

وضع سلم افضلية سلقا ، للوقوف

عما اذا كان في الإمكان التقدم مـــن

السهل الى الصعب ، ومن الامر العاجل

المكن الحل في غضون فترة زمنيسة

قصيرة ، الى المشاكل الأكثر تعقيدا .

بدون تجاهل الالتزام طبعا باقامسة

مبئى كامل من علاقات السلام وحسن

وأنا على اقتناع تام من انه مع بدياً

الحواد سيتغير الوضسع السياسسي

والنفسى بين بلدينا - وعندما نرى

البراعم الاولى للتغاهم تزدهر في الارض

السيرة نحو السلام •

حِنكتهما التجارب حياة جديدة ٠٠

لقد حاولت في عسله الاسسطر ان

اوقفك بعض الشيء على الروح التي

تخفق بين جوانحنا ٠ ويسعدني لو

فكرت فيما سطرته لك ، وابلغتنسي

مع الاحترام

جدعون رفائيسل

(عن «معريب»)

بوجهة نظرو

ولمل ما يميز هذا السلسل عن

بُنية المباشرة * لقه اعلَى الرئيس بة سلام هم اسرائيل ، والاعتراف بين دتها • وقد حظى اعلائه هذا في باليل بالترحاب وبرد فعل ايجابيه ي لن ادخل هنا في تفاصيل الشروط ضمها الى استطاده هذا ، لكون ين وينا ية الشروط تثعلق بعضم ون قية وليس ببدء المفاوضات حول قية • وقد استطيع ان افهم ــ لم اوافق على ذلك _ رفض إم سلفا بالتوقيع على اتفاقيسة مع اسرائيل ، ما لم يتضبح له سف الروسال أمن سير المفاوضات ما اذا كان في نكن التوصل الى الفاق اثناء تسوية بدى . الله متفادة ، وككنه اختار سيبلا ن احهد . الم "ما يبدو لنا مجردا عن النطق ... يير . حسن ١٦٠ با صراحة .. يشر الشكوك في إيغ . رامر " اذاء اهدافكم الحقيقية ، خاصة و العداوي . - نسمع منكم علتا وبعسيورة ي عوس الما تعريجات تقول بأن الحرب . معمد: الله اكثر من تعريعات تقول بان ابو العب ما حمي أن العرب والسلام بر : بر عزاد السكن ان يقيها تحت سقف واحد -بور عزاد السكن ير انفرا الرئيس العري سيرتكب خطا يف . سبب ينظي اذا نقض يلم من استعداده ود عواسى ، فاقة الله ماند وسعنا التوصل ود عوابسي الله الله ملام ، واذا كان في الامكان ال شيعادة ، زياد من الله الله الله عدد. ي سعاده المراجع الشاكل الختلف عليها فيها منه المداعد كاما يعا _ بهاس سخير بواد ، وإذا كان في الإمكان ان مبئى نلسلام يؤمن احتياجاتنا و عدالت عجد ، ويمتح دوليتنا شروطا عملية معدى . منفضة كضمان علم الاحتياجات تحررنا ر مصعفى عاب عثماد على الاجانب ، وتؤمسن

بتمع على قدم المساواة ولنبحث مخرج وغن حلول ، ليسس ية ادناه ، ويكتب أشروط استسلام يعليها المنتصر والربعاء القادم الود او القهور على المتتصر . المريخ لل الري مفاوضات بدافع من الاحترام ق السابقة . وأل واحترام المعالج والاحتياجات

احداثه تقع في جزر هاواي ، بجوها الخاص ٠٠ ومناظرها الطبيعية الساحرة وفتياتها السمرء والصراع بين التقالية ومتطلبات الحياة العصرية الالكترونية اليكانيكية • فجميع حلقات السلسل

مصورة في هاواي ۽ الطاقم الفنسني مرة اخرى • ولكنه يؤكد لها اله يعيها

المناسبات والاعسياد وسيظل يتتظرها وسيعود ليعرض عليها الزواج بعد سنتين • في الاذاعة والتلفزيون

كلمة صريحة في يرامج

في الاسبوع القادم سنتحدث عن

حلقة هذا الاسبوع بعنوان .. طرق

غيره من سائر المسلسلات المثيرة . و ان

العريقة المتاطلة والكذية الامريكية

بموافقتنا ـ فكيف تطلب من اناس ان يكون لهم عنوان او هيثة تمثلهم، وفحن الذين لم نسمح لهم حتى الان بالاجتماع معا لهلم الغاية ؟ الحكومة الاسرائيلية على الاعتراف بان

العكس هو الصحيح والنقطة الثانية التي لا اوافسيق صاحب الافتتاحية عليها هي قوله ان القفسة الفلسطينية ستجد حلهاكجزء ان حل الازمة الشرق _ الاوسطيـــة العامة اثنى اعتقد ويعتقد معي الكثيرون من اسرائيليين وفلسطينين، انُ الْعَكِس تَمَامًا هو الصحيح - انْ الازمة الشرق ـ الإسطية العامة ستجد حلها ، وحلها السريع جدا ، بمجرد حل قضية الشعب الفلسطيني • فمتى جلس ممثلو الشعب الفلسطيني حول ماثلة المفاوضات مع حكومة اسرائيل، قان الامور ستصبح بسيطة للغاية لان كل جانب يعترف بالجانب الاخسم كفريق منساو ، ذي حقوق كاملسة متساوية ، ويريد للجانب الثاني كل خير وبسعادة وهو مستعد للتعاون الثم معه - ومادًا بعد حل الأمور التعلقسة ين اسرائيل والفلسطينين يبقىبايدى

المحروقة ، وعندما يغرج كل منا من هنا آتى الى علاحظتى الاخرة وهي خنادقه فسننظر الى عالمنا نظرة جديدة. خاصة بكتاب الاخ ابو مؤنس الفتوح ان الانطباع الحاصل لدى هو ان للسيدة عثر ٠ انه يقول - ويقولمعه ثمة اليوم يقظة في اوسات شعبينا ، الكثيرون من المُثقفين من ابناء الضفة ووعيا بأن الوقت يمقى ، وشعورا الغربية الكرام في مناسبات عديدة وفي بكوننا كرسنا اكثر مما يجب مسن رسائل احتجاج وبرقيات ارسلوها الى الجهد للاعراب عن مواقف بدلا مــن السيدة مثر في الإيام القليلة الماضية تعين ذمن اتخاذ السخطوات - ان - انه يقول وهو عل حق فيها يقول اصواتا تصدر عندكم عن بعض الذين وانا اؤيده عن معرفة عقيدة وخبسرة تقذ صبرهم فراحوا يوجهون النقسد شخصية : _ فياعتقادي واعتقاد اللايين للجمود ، ويطالبون بالحل عن طريق من الاسرائيليين والفلسطينيين والعرب وجميع شعوب الارش اله يجب عيل الحرب ، وعندنا تصدر اصوات عن الكل ، وخاصة السؤولين الاسرائيليين الذين يبحثون عن سبيل للتعجيل في الساهمة في خلق الطروف الكفيلسية ان القلق من جراء استمراد الوضع بجعل الغالبية من الفلسطينين ترفع الراهن هُو الذي يحرك الشعبين •ومن صوتها وتختار قادتها الحقيقيسين واجب الساسة المسؤولين ال يوجهوا القادرين على الساهمة في رفع رايات هله الشاعر نحو افاق ايجابية ، افاق السلام الحقيقي فوق علم النطقـــة الخمب والانتاج ، وليس افــاق العبيبة الى قلوبنا - هذا صحيح كله القعولة والهدم و ال كل فرصة فوتت ولكن هذه الفكرة سمعناها وتم تسؤل • أيضا ثمثها غاليا بالضعايا تسمعها مُنذ عام - فلماذا لم تصبيح فلنتمسك بجرأة بالامكانات المقتوحة بعد الطلب الواحد الموحد الذي يخرج أمامنا اليوم ، ولتعمل بقوى مشتركة من افوه الجميع في المناطق المحتلة ؟ متضافرة وبحكمة لكى لا يقع اللقاء للذا تظل - الانباء - الجريدة العربية التاريخي القادم بين مصر واسرائيل الوحيدة التي تنسج صفعاتها لمهذه في ساحة العركة وانها حول عائساة الصيحة ، بينها كم تسمع هذا النداء الفاوضات وانا على يقين من اثنا عثدما ستتهض من حول هذه الماتدة القراه ولا تكاد تسمعها من على سقحات فسيعرف شعبانا العريقان اللسلان ـ البشر ـ وفتاة فلسطين ـ وغيرهـا من الصحف التي تعدر في انحساء

اين الصوت الموحد ؟ فكيف تريدون ، ايها الاخوة ، ان أحرة .. ؟

الاسبوع اخر يوم من أيام السسنة خاصين كان الاول قبل الظهر والثائي الهجرية واستقبلوا في مساء يسسوم. الثلاثاء علال اول إيام السنة الجديدة ١٣٩٢ التي تبدأ بشهر محرم -ويداية العام الهجري الجديد تعود بالسلمين الى ذكرى عزيزة عليهم هسي هجرة الرسول من مكه الى المدينة وهو يقوم بنشر النعوة لله • ويعاول فقل

العرب من الوثنية الى صحة الايمان

الأنبساء

وقد تتبعت ما استعدت له الإذاعة الاسرائيل ية والتلغزي ون الاسرائيلي وما اذاعه تلفزيون عمان الارى مدى اهمية هذه المناسيسات وامثالها في تظر السؤولين الاردئيين في هاتين المؤسستين خاصة وقد رايت وسمعت في عدة مناسبات واعياد وكأنهم يساهمون في التقليل من مظاهر هذه الذكريات ، بل وتوحي لنا مناهجهم مع عؤلاء في مشارف الدينة النورة . بأن هناك تخطيطا معسنا لجعلها في مشاعر الناس مظاهر اغتية او مديح او حديث مظاهر ذكريات عابرة لا معيرة، ودليلنا على ذلك هو أن الإذاعية الاردنية اعلنت للناسية ذكرى الهجرة، عن برنامج خاص واحد اذاعته فسي الثانية والنصف واعادت على الستمعن اغنية طلع البنر علينا مرتبن ؟؟ في نفس اليوم - وعديمين دينيين واكتفتي بذلك والحمدلله فاين البرامج الخاصة؟

> وبالنسبة للتلغزيون الاردني فقسق قدم في مساء الثلاثاء تمثيلية ليس منَّ أنتاج خاقاته الفنية ولا من عمسطأ الغيرين في مجال العلم والدين من الاردئين بل استوردها من القاهرة. التلفزيون الاردنى نفسه ! أما في يوم العيد بالذات فلم يقدم التلفزيسون الاردنى ولا اي برنامج خاص عسين المناسبة بل اكتفى بربورتاج اخبارُي وحديست راديوفونسسي أاا وخلاصة القول إن الإنتاج المحلى يُعي التلفزيون الاردنى للمناسبات يجسب

واقمها والوقائع الطلوية ومشاعب المواطنين المحليين فيها غير وارد ؟! إ

أما بالنسبة لدار الاذاعة الاسراقيلية فقد قدمت في يوم الاربعاء برتايُّجين

يسمع الشعب الإسرائيلى والشعسب الفلسطيني خارج التاطق المحتلة والعالم كله صوتكم حتى تجسيروا

هلم هي حقا رغبتكم الجماعية ؟ وهــل نسى الزميل ابو شلباية ماذا حصل في الماضى القريب عتدها اعلسسن عسن انتخابات بلدية جديدة في مدن الضفة القربية ، وكيف ان معظم رؤسسا، البلديات ، بل ومجالس بلسديات بكامل هيئاتها ، قررت معارضة تلك الانتخابات ، وهي كما هو معسروف خطوة ايجابية للاعراب عن ادادتكم في اختيار فيادات جديدة ، تعظى بتأييدكم ولولا التحذير من ان ضياطا منالجيش الاسرائيلي سوف يعينون لادادة تلك البلديات في حالة رفيض السكيان الاشتراك في الانتخابات القررة وفلريما لم تكن لتجري انتخابات بالرة ، فهل تريدون بهذه الطريقةان تقنعوا السيدة مئير بأن ما يريده ابو شلباية وغيره من طلائعي فكرة تقرير الفلسطينيين مصرهم باتفسهم ، هي حقيقة الإرادة طوحدة لغالبية الشعب الفلسطيتي ؟ وفي الخنام اسمح لنفسسي وانسا الحكام العرب ؟ مساذا يبقسى فسسى

ايديهم ؟ لا شيء يذكر ٠٠ صديقكم ، ان احمس في اذتكم نصيحة اخوية عبى ان تقبلوها • صحيح ان قيادة الضفة الغربية لم تسمح _ كما اعترف الناطق باسمها بذلك ـ بعقد اجتماع عام لانتخاب هيئة تمثيليسة لكم • ولكنها لا تمانع قط كما قال لى الناطق باسمها بالحرف الواحد : - بأن يضع كل مرشح هذا الطلبعل رأس برنامچه ينشره على الملا في كـل مديئة من مدنكم ، وان يخطب في كل اجتماع انتخابي مقبل ويصرح بذلك بكل حرية في مقابسلات اذاعيسة

وتلفزيونية وفي منشورات واعلانات صحفية وان يجيء هذا الطلب كالاتي ائتى اتعهد امام اثله انتي بمجرد انتخابي عضوا او رئيسا لمجلسبلدي، ان اعمل متداليومالاول لقوزي في تلك الانتخابات على حمل حكومة اسرائيسل واقناعها بالثي هي احسن بأن للشعب العربي الفلسطيثي في الضغة الغربية العق بتقرير معيره والاجتماع الحر من اجل انتخاب عيثة تمثله - • عدا ما صرح به الناطق باسم قيادة الضفة الغربية - فلماذا لا تستفلون هسله القرصة ، وهي الخطوة الاولى ؟ ليس لى ادنى شك في اتكم أو اخذتــــم بنصيحتى هذه وعملتم بمتتضاها كا مر كبير وقت حتى تقتنع السيدة ملع بصحة دعوتكم فتسمح لكم عن طبية الضفة الغربية ؟ لولا خوفي من ان خاطر بها تصبون اليه • فهل تقبلون يتهمنى اصدقائي الفلسطيتيسسون بهلم الثميحة عن صديق يريد لكم باحتقارهم ، وهذا والله أبعد مسا الخير لكي لا تقول عنكم الاجيال القادمة يكون عن تفكري ، لقلت مع الحكيم _ كما تقولون اثتم بحق عن اياتكم _ انهم اضاعوا فرصة العمر عام ١٩٤٨ العربي _ اسمع جعجسة ولا ادى وانه لولا سلبيتهم تلك تكانت لكم مند عام ۱۹٤٨ ـ دولة فلسطينيــة

بعا الظهر • وقدمت في ساعات فترات المباح والظهيرة والمساء المدائسيح الدينية والإغاني والموسيقي الخاصة وكائت بتنوع وفي موعيد مناسيسية واسرائيل ليست دولة اسلامية ولا

أما التلفزيون الإسرائيلي فقد اعد برنامجا خاصا عن هذه الذكري يعد فغفرة حسب ظنى بن برامج محطات التلفزيون المجاورة كلها فقد تضمن الحديث الناسب باختصار وشمسول وكذلك تمثيلية من واقع التاريسخ الاسلامي ٠ اخرجت بطريقة جذابة وعرضت مشاهد من ارض الحجـــاز وتصاعد الانشاد من حول خيمة جمعت الكثير من المنشدين باللباس العربسي الاصيل بعيث يغيل للمشاهد وكأنه

البرنامج وهو ان المثلة. كانت ذات شخصية مناسبة ، ولكن صوتهـــا واداءها لدورها كانا غير ناجعين • ثم أنَّ ادارة التَّلْفُزيونَ اخْطَأَتِ فِي تَقَديمِ هذا اليرنامج في وقت مبكر (الساعة السادسة مساء) بعيث لم يتمكسن الكثرون من مشاهدته وعلى العموم ، فادارة قسم البرامج في التلقزيسيون الاسرائيلي تهتم كما يبدو تي بمشاركة الشاهدين على اختلاف طوائفهم فسي مناسباتهم واعيادهم بائتاج برامسيج خاصة تتجسم فيها اجواء التاسبسة والشاعر الروحية والتعبير الصادق بالحديث الجامع الهادف المختصر . الانتاج ليس تقليدا ولا مستورها واثما هو جديد في فكرته ومبناه ناطــــق

وقد اوجدت هذه البرامج ربطا كبرا بين المشاهدين والتلفزيدون وساعدت على اتاحة الفرصة أمام المواهب الفنية كما اعطّت الصورة الواضحـــة والقاعم اللازمة لكل من يهمه الإطلاع والعرفة على وقائع ومعاني كل مناسبة

بالواقع المعلى والطاقات المعلية •

فالتقاط الشاهد من العايد الختلفة ذات العلاقة بالمناسبة وبالموضيوع واشتراك مشاهر القراء والمتشديسن والرتلين من مختلف الاوساط والهيثات الدينية في القدس ومن مختلف انحاء اسرائيل والضاهة الغربية واهتمسام السؤولين بتصميم الديكورات الخاصة في داخل استوديوهات التلغزيون حسب توصيات المنتج لاي مشهد يختص بأية مناسبة ، واحضار الإشرطة اللازمة من الغارج لمشاهد ذان علاقة بأماكسسن مقدسة وشعائر روحية ، يصور لئــا الشاركة المتبادلة ، والتعاون الامسر الذى جعل الشاهدين يلمسون اعتمام السؤولين في التلغزيون لمتاسباتهسم واعيادهم ويتشدون الى ذلك ومن شأن هذا كله ان يزيد من الاقبال ايضا وأن يعط وقما المناه من النحا

وانطلاقا من هذا الاستعداد ، شهدنا فؤخرا عدة برامج منها للميلاد المجيد واخر للاضحى البارك وبرنامج ثالث لناسبة ذكرى الهجرة وكان ذلك من ائتاج وتقديم ابو جرير

> اين الضفة (الاسم والعنوان محفوظات في

الكلمات الافقية:

١ - اعن ، عاصمة عربية ٣ _ ينجز الوعد ، غزال ٣ ـ بمعنى ـ ئيث ـ نصفعاشق 2 - الجنس

ه ـ مدينة اميركية ٦ ـ مدينة مصرية ـ معكوسة ـ ٧ نـ كس ـ من الطيور الكاسسرة حرف جزم ٨ ـ اداة حصر ، اصبح مرنا ٩ ـ قبيح ، عاصمة في امريسكا

۸ ـ احزاب ، عاتب ـ ٩ _ ميسر ، سلاما

ء ـ اشكال

ه ـ ممثل مصري

٦ _ جدها في رودس

الكلمات العمودية :

۱ ـ دولة اسيوية ، ركن

٣ ـ بمعنى - اداة استفهام ـبمعنى

٧ – عير ٬٠ دعا ــ مبعثرة ــخاصتي

٢ ـ جدها في فيل ، درج

اعداد ـ عماد الصلح ـ رامالله

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

محمد احمد ابو ثریا ، عبدالناصر ابو فيها يلى أسهاء اصحاب الحبلول سليم ــ العريش ــ محمود سلامة الصحيحة للغز الكلمات التقاطسمة دحمد عثمان ، مصطفی سلیمان عرّاره للاسبوع الماضى ۔ خنن یونس ۔ انور لطفی ۔ قلقیلیة دن غزة : شويكار الخالدي .ضياء ـ نپيل مصطفى نوفل ـ طولكرم ــ حيدر ، صبحی حسن هنيه ، سوزان ماجد كامل عبد اللطيف ابو شنب، حمو ، تناظر محمود على عاشور 4 - اريحا _ عوني الفتياني - الرملة _ سليم محمد على _ غزة _ خالد عبد، رئدہ یناکی ۔ المفار ۔ علی فوادسه، يوسف بدير ، عاجدة سيسالم ،محمد تهیل معمود ابو جنب ، ریاض احمد على هارون ، خالد بكر ، غازي عزات ابو جنب ، نایف محمود ابو جنب، ابو رحمه ، څوله محمد عبد العاطي، سامی دغتی ۔ عبلین ۔ سلمان شحادہ راءز بكر الخزندار ، حسن جسواد وجميل سلمان ، اسد مشيل - دالية الشريف - القلس - خلود ،جوزيف الكرمل _ رفيق هلال حلبي ، كارم اسمر _ الناصرة _ شادية نصي ،عادل متعب ناطور ـ عسفيا ـ جريسبرهوم ادواد ترك ، وليد انيس مطر، مريان عارون _ حت _ وسام عدنان ولد _ ادریس بکر ، اسمهان اندیس بکیر دبورية _ حين سعيد عسزايزه _

اسماء الفائزين بعد ان اجرينا القرعة حالف الحظ

ام القحم .. محمد عبد الرؤوف ابـو

۱۰ ـ اسمهان ادریس بکیر سائناصرة

٢ ـ تايف محمود ابو جنب ــالمغار ٣ ــ وقده يتاكى ــ الرهلةــالدرسة

تهانينا للفائزين ونتمنى لباقسى

اياظة ١٥ر٨ اخبار ٢٠ر٨ الاسيوع في احداث ١٠٥٠٩ صورة سيلة ١٠٥٠٠ هاوای ـ خمسة صفر ۱۰٫۰۰ اخاره

السبت _ 19-۲-۲۷۲ ٣٠ره افلام مصورة ٠٠٠٦ تجديدات واختراعات ١٩٥٦ سيسلاميات ٢٠١٠ برتانج ترفیهی ۱۰۰۰ اخباد ۱۰۱۰

_ حفيا _ فهند عبداللسب

وتكفا جيتايات _ عكا _ دهزية انيس

_ الله _ هاني فاسم الغواجا _ يافا

حوار ٢٠١٠ من أغاني السيت ١٠٠٠ ٣٥٠٠ شارع المفاجآت ٣٦٠٠ الزوجة الاسبوع في احداث ١٤٠٨ أيرونسايد

رقم ١٣ _ فيلم بطولة شادية ورشدي ٢٠٠٠ نشرة رياضية ١٠٠٠ أخبار ١٠ الاخوة حظا نوفر في الاعداد القادية-ملف ألتحرين ملائمية لعميل الاغراس والبيارات وكروم العنب • ذو محرك امامي المجهد 医西国语 تراكتورات • محرك تبريد هوائي ـ ديزل • ضيق بعرض ٩٥سم خارج خارج تشكيلة مــن التراكـتورات لاعمال الحقل •

> خدمة لقطع الغيار شركة اسرائيل للسيادات ولقطع الغيار محدودة الضمان

> > حـيـفا: قطع غيار ، طريق هاعصماؤوت ٢٥ تلفون ٦٤٣٨٩ مكتب وخدمة فنية طريق شيك بوست تلفون ٧٢٣٠٩٤ _ ٧٢٣٠٠٨ تل،بیب: شارع هشارون ۱۲ تلفسون ۳۲۷۲۳ ـ ۳۲۰۸۰ البيع في جنين : فرحان خوري تلفون ١٢

بهذه المناسبة يوجد قروض طويلة الاهد لدى دوائر الزراعة بعقداد خمسون بالماية وللدة ثلاث سنوات بفائدة 7 % نعطيها للراغبين في شراء هذه الحصادات او التراكثورات



البلاد وضد الوجود السوفياتي واله

بتحرير البلاد منها قبل تعريرها

الصحافة ، والتقدية بمهمة يارين

إن أحد الاشخاص شوعد وهو ريأ

بعض الخطابات الشتبه فيها و

صناديق البريد وتم ضبطها فورا

اخطار ثبابة أمن الدولة حيث و

بضبط الشخص الذي كان يوزع و

بضبط است التشودات وتبين انه يدعى فولا الم الهي سين طالب فرنسى كان يقيم في الته

اكثر من مرة • وفي تاريخ ٢٠٢٠ـ٢٢٢ شوهد شخصان اجتبيان يقوم احتيا بالقاء مجموعة من نفس الخطايات بالم

بالقاهرة وسبق له التردد على الن

صناديق البريد ثم توجها بعدي

وتم اخطر نبابة أمن الدولة فورامن

قامت يضبطهما ، وتيين أن الشخر

الذى القي الخابات يدعى هين جار الم او وا

وعند استجواب الشخص الاولاءن المثلُّك ؛

أما المتهم الثانى البلجيكى فلي قديكوز

اعترفبائه على علاقة بكثير من العلميدق ال

اللين تعرف عليهم عن طريق مل يوم واحد

احد العاملين بسفارة اسرائيل وباعد الوسيط

وسلمه حقيبة بها جيب سرى وموال لاسباب

بها الخطابات التي تم ضيطها وطالن الإحداز

مته القادها بيريد القاهرة وقام ها القاهرة

الخطابات في حقبة سودا، وطيرو، وكلوف

الملومات كانت احد الاسباب لاخطاط أرئس ال

الارعن ونتيجة عدم الروية بأننا الألكي ال

المعركة تتصرف التصرفات التي تعرفاته سنة

أما بالنسبة للمرحلة القامة فرور طه

أن أقول للطلبة والشباب لا الله وجد

الاقتراب منها وانه تردد بصعبت المنطقات

أما الثالث الذي مسواين أتتم

الثانى فقد ذكر ان والده على علل

بسياسة يهودية وائه احضر مدي

صندوقى بريد حيث القى هذه الخا

وقال الرئيس السادات ال م

الطلبة واثا ابرى، الطلبة ال يم

لهم صلة باسرائيل لكن أريد أن أو

لهم هذء نتيجة الحماقة ونتيجةالم

الدراسة مقدس ولن اسمح بعد

في وقت الدراسة بأي _ لخبطة وبع

ان یکون عدا درسا ننا جمیعا ۰

نىكسون ـ تتمة

مستشاد الرئيس لشؤون الان البر

وحدد موعد وصول الرئيس ليكم

للراحة في جزيرة غوام في الناسي الرام ال

وحاشيته الى بكين بعد توقف الم

والقيا مجموعة اخرى بصندوق إز

بير جوزيف بلجيكي الجنسية

رجال الصناعة والشخص اللي كي

يصطحبه هو نجله ويدعى هيرن

علهم لدى الخايرات •

وهو طالب • وهؤلاء الثلاثة منبز

انه چند يواسطة الخابرات الاسرائية

في فرنسا وانه تسلم حقيبة سبو

بها جيب سرى وضعت فيها مجموعة

هذه الخطايات وسلمت نه لالقائها

صناديق بريد القاهرة وانه تسلم

مقابل ذلك ٥٠٠ دولار بالإضافة

يهودية كان على علاقة بها مثذ ض

سنوات وفي القترة الاخرة اتصل

لمن تذكرة السفر •

الاحتلال الاسرائيلي والطالة بعر

ويوم ١٣-٢-٢١ اكتت ال

_ تتمة المنشور عـــلي الصفحة الاولي

الخارجية تناول فيه تطورات الموقف المصرى على الثورة ضد الارضام

السياسي في ضوء التغييرات في الوقف

ثم استمع الاعضاء بعد ذلك السي

بيان من الفريق اول محمد احمد صادق

تاثب رئيس الوزراء وزير الحربيسة

وبعد ذلك استمع المؤتمر الى بيان

ثم تحدث الرئيس الود السادات

فقال : قلت البكم مرارا والى شعيثا

ان هدف اسرائيل وامريكا وعسسم

اعدادًنا هو أن يحدث الفجار مــن

الداخل لان جبهتنا السلعة على خط

القتال منيعة وانى مؤمن تمام الإيمان

أن القاعدة الطلابية سليمة ١٠٠ في

المائة وانها قد يكون انحرف البعض

وقرا الرئيس السادات تقريرا سريا

من المُعَابِرات العامة جاء فيه : انـــه

يتاريخ ٢٥-٧-١٧ اخطرنا الرقيبالعام

الساعد ان هناك بعض النشيسورات

العادية معنونة برقم ـ ١ ـ صادرة عن

الجبهة الوطنية الصرية محررة اللغات

العربية والفرنسية والانجليزية وزعت

وتيم بعد ذكك توزيع العديد هــن

التشبورات داخل البلاد حيث قامست

الرقابة البريدية وضبطت اكثر من١٥٠

خطاب منها على دفعات حتى تاريسخ

ه كانت هذه الخطابات موجهة السي

بعض الفئات والشخصيات الختلفية

والصحفين والاجانب من اساتسسلة

الجامعات وبعض ضباط القوات السلحة

واتضج من الفحص الفني للورقالذي

طبعت عليه المنشورات انه من غسير

الستعول محليا ولا يمكن خبعها داخليا

بالإضافة الى ان كاتب النسخ العربية

من جنسية غير مصرية وال القراءة

كلها تشير الى أن جميع هذه المنشورات

يتم تجهيزها واعدادها في الخارج وأن

بعض اجهزة المخابرات المعادية تقف

خلف هذه المنشورات وابرز الاتعاهات

التي كانت في هذه المنشورات الهجوم

على ما يسمى بالوجود السوفياتي في

البلاد وفقد السياسة السداخليسة

والخارجية والهجوم على شخص رثيس

الجمهورية وانتقاد الانحاد الاشتراكي

وكدتك التشكيل الوزاري الاخر ،

تخفيم للسلطة • وثقد العاهيسة

السوفاتية _ المرية ووصفها بأنها

اعدرت حرية وكرامة الشعب المصرى

ومهاجمة العلول السلمية لشكلسة

الشرق الاوسط وأن عام ١٩٧١ ائتهى

دون حسم الشكلة • والإشادة بشعب

السودان لضربه العناصر الشيوعية في

وكانت هذه المنشورات تحث الشعب

الهند تريد ــ تتمة

متمسكة بمبدأ عدم الانحياز عرالرغم

من معاهدة الصداقة التي وقعتها مع

وقالت السيدة غائدى : يودى ان

ومضت السيدة غائدى تقبول اث

واضافت بهذا الصند تقول : لست

للولايات التعدة •

الفترة الإخرة .

داخليا عن طريق البريد .

السيد محمد سلامة وزير العدل •

عن الوقف العسكري *



تعزز راي حكومة اليونان يوجسوب

تشكيل حكومة وحدة وطنية في قبرص

تستطيع احباط دسائس الشيوعيين

وقالت امس صعيفة - ميليت -

التركية ان الازعة بينالرئيس مكاريوس

والحكومة اليونانية قد تـــؤدي الى

نسوب حرب اهلية في اوساط الطائفة

اليونانية في قبرص • وتساءلـــت

الصحيفة ما اذا كان ازباء عدا النطور

سيدرك الرئيس مكاريوس بان الوقت

قد حان للوصول الى تفاهم معالطانفة

اليابان تخشى تقليص

تجارتها مع الصين

طوکیو ۔ و ص ف اعربتالاوساط

الاقتصادية هنا أمس عن مخاوفها من

احتمال تقليص حجم التبادل التجارى

مع الصين الشعبية في اعقاب تحسين

العلاقات بين واشنطن وبكين الذي

تمثل بزيارة الرئيس ليكسون للصين

للصين قد زادت في السنوات الاخسيرة

ائى درجة كبرة من ٣٩٠ مليون دولاد

عام ۱۹۳۹ الی ۲۸ ملیون دولار عام

۱۹۷۰ و ۷۷۰ ملیون دولار عام ۱۹۷۱

وقد زاد اليابانيون مؤخرا مسسن

مساعيهم للحفاظ على عركزهم فسي

« النجم الأحمر » تحذر

خطر هجوم غربى

موسکو ۔ الوکالات ۔ حدرت امس

صحيفة _ النجم الاحمر _ الناطقــــة

بلسان وزارة الدفاع والقوات السلحة

السوفياتية ، الجنود السوفيات من أن

الاتحاد السوفياتي يواجه خطرا دائما

لهجوم قد تثبنه عليه الدول الغربية •

تدريبا متواصلا للقوات السلحب

وقالت الصعيفة أن هذا يستوجب

ودعت الصحيفة الى تطوير الحباة

العسكرية من الناحية الاجتماعيةوتكنها

أكدت على ضرورة الالصياع الى قيادة

فردية تنبع من الحزب الشيوعسسي

ويرى الراقبون في هذا المال دعوة

الى العودة الى عهد ستالين الدكتاثوري

التجارة مع الصين

السوفياتية •

السوفياتى -

PERFUME

EXOTIC OPIENTAL

JUDITH MULLER

EXCLUSIVE AGENT

AZ-ZAHRA ST. 8

TEL. OFF. 87470

JERUSALEM

شركة شرق المتوسسط .TRANS MEDITERRANEAN CO

ويذكر أن فيمة الصادرات اليابانية

جرتياة يوميتة ستياستية زميس بتحرم للمسؤول يعفؤب خزمه اصحاب الاستياز جمعية مشورات ورثيلم الفاس التحرير والادارة شارع هاريكا ٧ روما الفرى القول ١١٢٧٤٥ المراسلات: ص ب ١٨٤٤ تطبيعية مطابع دوكما من

> تقليصات كبرة في تزويد الكهرباء ببريطسانيا

لندن _ یونایتدیرس _ صرحامس السيد جون ديفيز . وزير التجارة والصناعة البريطاني في مجلس العموم بان الحكومة ستنفذ تقليصات اخرى على نطاق واسع في تزويد الكهربا،في

واوضح بائه اذا استمر اضرابعمال مناجم الفحم فانه سينجم وضعيفتصر فيه تزويد الكهربا، على الاحتياجات

وعلم في هذه الإثناء ان عددالعمال الذين توقفوا عن العمسل بسبسب الاضراب يقترب من ٣ ملايين عامل ٠ وقد اضطرت القطارات الى تقليص خدماتها بنسبة ٥٠ بالمائة كما ان القطار الارضى في لنسسنن سيقلص خدماته بنسبة ١٥ بالمائة ٠

مقتل ٣ اطفال في مستشفى ببريطانيا

ملاكبول _ رويتر _ ذكر البوليس أذ شخصا تسلل الي مستشغي هنساً صباح أمس قتل ثلاثة اطفال وجسرح طفلا اخر ومهرضتين طعنا بسكين ٠

وبدأ مئات من رجال البوليس البحث عن القاتل في مختلف انحاء بلاكبول وهي منتجع في شمال غرب اتكلترا بعد الحادث الذي وقع في قسم الاطفــــال في مستشفى فكتوريا اللييضم ٩٠٠

وقال البوليس ان القتلي هم ولدان وبنت • وكان اثنان منهم في الثالثية من العمر بينما كان الثالث في الرابعة.

صحيفة بروتية ـ تتمة

هواري يومدين لساعدة مصر في حالبة استئناف العرب ضد اسرائيل ويبدو ان اليان الذي نشر في اعقاب محادثات الشاذلي مع الرئيس بومدين يدل على فعوى المحادثات أذ قال البيان - أن العركة هي الحل الوحيد المكن الذي يهكن بواسطته وضع حد لاحتسسلال

WOODY MODERN

JUDITH MULLER

المسودع الوحيد

شارع الزهراء رقم ٨

تلفون ۸۷٤۷۰

القيسدس

باستغلال الازمسة في قبسرص لصالحهم

اثنا _ الوكالات _ اصدرت!لحكومة اليونانية امس بيانا قالت فيه ان الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة اقترح على الرئيسس القبرصي مكاريوس تسليسم السلاح التشبيكي الذي جلب مؤخرا الى الجزيرة الى ايدي قوة السلام النولية فالجزيرة

وقد اتهم البيسان الشيوعيسين سيبر يعبود اليونانين والقبرصيين بمحاولةالاستفادة من امسبرکا من الازمة في قبرص عن طريق ترويح الله ... عتيم ... عاد الى البلاد مساء اشاعات كاذبة حول برامج حلفشمال

امس وزير المالية والتجارة والصناعة الاطلسى وحكومتي اليونان وتركيسا السيد بنعاس سبير قادما مننيويورك لاقامة فاعدة بحرية فيقبرص لاستخدام في ختام رّبارة استغرقت ١٣ يومـــا الاسطول السادس الاميركي -واضاف البيسمان ان معاولسة الشبوعيين استغلال الازمة لزرعبلور الشقاق في اوساط الشعب القبرصي



للولايات التحدة حيث عمل من اجل الجباية اليهودية الوحدة وسنسدات قرض دشروع الاستقلال والاعماد . وقال ردا على سؤال وجه اليه في مطار اللد ان طائرات الفائتوموالسكاي هولا التى تقود تؤويدها لاسرائيسل ستكلفنا حوالى تصف مليارد دولار وسيجند هذا البلغ من قروض,وكذلك

عمان _ رویتر _ واصل نحو ۲۰۰ تبخص من المعدين من ابناء التاطق العربية المحتلة اعتصامهم أمس وذلك لليوم الرابع على التوالي في مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر هنا دغم برودة الطقس وهطول الامطار •

ويطالب المتصمون الذين اعلنوا اشرابا عن الطعام كذلك بوتف عمليات العاد السلطات الاسرائيلية لابتسساء الناطق المحتلة الى الضغة الشرقية من امس لقابلة السيد ابراهيم الحباشنة مفصلة اله تتضمن مطالبهم .

وطالب التجمع المهنى الذي يضي نقابات العمال ومختلف النقابات الهنية في الاردن الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للاهم التحدة ورثاسة الصليب الاحمر النولي في جنيف في برقية بعث بها الى كل منهما بوضع حد لعمليات الابعاد واعادة الذين جرى

الناشى، في المحيط العربي •

وحضر هذا الاجتماع السيد شموئيل طوليدائو ، مستثبار رئيسة الوزراء للشؤوث العرببة والسيد يعقوب كوهين رئيس الدائرة العربية في الهستدروت والسيد مثير جراح مدير القسم العربي في دائرة الارشاد الركزية •

بسون تنفى خسدمة جنود المان في الجيش الاسرائيلي

يون _ و.ص.ف _ نفت حكومــة المائيا الغربية أمس بشعة التبا الذي صغوف جيش الدفاع الاسرائيلي •

في بون ان هذا النبأ لا أساس له من

لم يخدم في صفوف الجيش الاسرائيلي

من الضرائب في البلاد •

المبعدون يواصلون اعتصامهم في عمان

الاردن . وتوجه وفد يمثل المتصمين إ وزير الداخلية الاردنية لتقديم مذكرة

ابعادهم الى منازلهم •

رئىسة الوزراء تستقيل محرری محلة «حوار»

تل ایب _ استقبلت رئیسةالوزراه في مكتبها اعضاء هيئة تعرير المعلة الشهرية _ حوار _ التي يصدرهــا الشبان العرب الإعضاء في الهستدروت وتحدثت رئيسة الوزراء مع الشبسان حول بعض القضايا التي تشغل الجيل

نشرته صحيفة _ البعث _ الدمشقية لسان حال الحكومة السورية والقائلة أن ١٠ الاف جندي الماني يخدمون في وقال ناطق بلسان وزارة الدفساع

الصحة بثاتا واضاف ان هذه القصة الخيالية لم تنشر الا لتسميم الجسو

انفحار قنيلة فيلفاست

بلقابت ساير لندا الشبهائية سرويتر اصيب سيعة اشخاص بجروح طفيفسة عثدما يمرت قنبلة وضعها شاب فسى مكاتب شركة الطيران البريطانية فسي قلب بلغاست أمس • وكان قد اعيد فتح الكتب اخيرا بعد انفجاد فنبلسة فيه في وقت سايق ٠

ونسب الراسل الى الدبلوماسسى السعودي قوله اننا فامنا النصيحة

ارتكابه جريمة قتل ابن عمه الشيخ السابق لامارة الشارقة و

دبلوماسی سعودی لم یدگر اسمه قوله ان السعودية عي التي كانت ورا، انضمام رأس الخيمة الى دولة الامارات وهي التي ابلغت ابو ظبي عير الخثر من مصدر انها لا تعتبر قضية البريمي عقبة في طريق العلاقات الحسنة لكنها تتمنى ان تتبع ابسو ظبى ودولة الإمارات سياسة حكيمة

ورفضتها ابو ظبى التي تسير السياسة الخارجية للولة الامارات • واشارت السخيفة الى ان الراقين علقوا على كلام الدبلوماسي السعودي

الناعم قاتلين ان الملكة العربيسة السعودية • ستبيت امرا ما • بعد تصرف دولة الإمارات • وقالت ان عولا، الراقين ينتظرون ان يقسوم حلف بين قطر والبحرين والملكسة العربية السعودية وعمان في وجه دولة الامارات كما ينتظر ان تصبح رأس الخيمة التي انضمت الى دولة الاتحاد قبل خمسة ايام ، رأس حرية لهذا العلف في دولة الإمارات ذاتها • واعلن الثبيخ زايد بن سلطسان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ان الشيخ صفر بن سلطان القاسمي سيحاكم كأي مجرم عادي بتهمسة

خالد بن محمد القاسمي الحاكسيم وقال الشيخ زايد في مقابلة مسع صحيفة .. النهار .. البيروتية في ابو ظبى نشر نصها هنا الس ان الشيخ صقر هو الان في احد سجون ابوظبى مع ابنه سلطان و٢٤ شخصا من ابناء

الشارقة وانه يجري التعقيق معهم

_ تتمة النشور عـــل الصفحة الاولى ـ الان بعد استسطاعهم في القصر الابيض ق الشارقة للقوات الإتحادية فيشهر ونسب مراسل ١٠ النهساد - ال كانون الثانى الماضى اثر فشط الحاولة

واشار الشيخ زايد الى أن اعتراف ايران بدولة الاتحاد هو اعتراف بامر واقع - اما تبادل السفراء بـــــــن الدوكتين فينتظر قراد الجامعة العربية بصدد قضية احتلال ايران جزر مضيق هرمز - وقال ان دولة الإمارات عي احدى دول الجامعة العربية وتتقيد

الانقلابية التي قاموا بها وائتهت الى مقتل الشيخ خالد واربعة من رجال حرسه واتياعه • واكد الشيخ زايد في حديثه ان القوات الاتحادية ستقمع كل محاولة. انقلابية في اية امارة منالامارات السبع

التي تتألف منها دولة الامارات العربية

الكبرى يدل على ان الولايات المتحدة تؤمن الان ان نسزاع موسکو ۔ بکین سیکون من الحقائق الثابتة في السياسية النولية خلال العقود القادمة • وما دام الامر كللك فعسلي الولايات المتحدة ان تبنسسي الحقائق • أمسا الشعسوب الصغرة ومنها شعوب منطقتنا العملاقين الشيوعيين يحسده

فكلها تدرك ان الصراع بسن طاقاتهما واطماعهما الى حسد

الحكاية المثيرة حول اغنية من أجل عينيك مع القصيدة كاملة التلغزيون الاسرائيلي _ على الشرحسة:

 القصة الكاملة والمبورة حول زوجة تشوان لاى الالائية الغير شرعية الصارعة الحرة _ مجرد وبلف، ى ئىسا، ئلايجار * الحرب والسلام، اضغم فيلم يشاهده العالم ،

 عن انت ؟ _ عل انت عصبي الزاج • مقابلتان مع عبـــد الوهاب والرحباني - آخر اخبار جورجيئا رزق ملكة جمال الكون · · # عرض الحساسية _ اخبيسار فنيسة _ شابقات ذات جوائز _ مواضيع هامــة •

* حول الكياج والمطبخ _ ومواضيع مشرة اخرى · كل هذا تقرأه في مجلسة «الصنارة» الموجودة فالاسواق و والناطق المدائيل والمناطق المدارة •

ة المة السوا

يصسل القاهرة اليوم الوسيط السدولي الدكتسور غونسار يارينسغ

ابلغ وزبر الخارجية المصري السيد

مراد غالب ان الزيارة التي يتوي

القيام بها للقاهرة اليوم وتستغرق

يومين لبست معدة لطلب تنازلاتهن

وقالت _ الاهرام _ ان الدكتبور

يارينغ اوضع موقفه مقدما للسيد

غالب قائلا بن مصر قد قامت بواجبها

بموافقتها على مقترحاته من شهرشياط

١٩٧١ وان على اسرائيل الان ان تحلو

واضافت الصحيفة تقول انائدكتور

بارينغ اوضح رايه هذا ايضا فسى

المحادثات التى اجراها مؤخرا مسع

الرئيس السنفالسي ليوبولد سنغور

والرئيس الوريتاني مختار ولد دادة

وقالت _ الاهرام _ ان ياريئسخ

سيتوجه ال نيويورك بعد محادثاتهمع

امركا تنسوى بيسع

اسلحة للكويت

واشنطن ـ رويتر ـ قالت مصادر

رسمية هنا ان فريقا من وزارة الدفاع

لإجراء معادثات مع المسؤولين العكوميين

عناك بشان بيع اسلحة أميركيةللكويت

والخارجية لمراسل وكالة انباب دويتر-

ان الفريق هو اول بعثة امركية من

الجيش والسلاح الجوى الامركين تزود

الكويت منذ أن أعلن الرئيس نيكبون

في العام الماضي أنّ الكويت تدخل ضمن

اطار اللول التي يسمح لها بشسراء

كلمة الأنباء _ تتمة

ان النزاع في المسكسر

الشيوعي غر ميزان القسوي

اللولية وترك آثاره على كيل

منطقة من مناطق العالم الا ان

قرار رئيس الولايات المتحدة

بالتوجه الى الصين بعد القطيعة

اسلحة أمركية .

وقال مسؤولون في وذارتي الدفاع

اثنا، جولته في افريقيا

ــ تتمة المنشور عـــلى الصفحة الاولى ــ

وازيو الخارجية المصري . هذا وقد ايد الناطق بلسان الامم المتحدة في نيويورك ليلة الخميس ان الدكتور ياريثغ سيصل الى القاهرة هله الليلة • واضاف انه ليس في ثية يارينغ على ما يبدو ان يسزور القدسى ايضا الا انه ليس من الستيعد ان يقوم بزيارة القدس في الستقبل

وعلم ان الدكتور يارينغ غسادر موسكو حيث يشغل منصب السفير السويدى ، فور ائتها، زيارة وزيس خارجية السويد للعاصمة السوفياتية وفي اثناء هذه الزيارة اشتركالدكتور بارينغ في المحادثات التي اجراها وزير خارجية السويد مع زميله السوفياتي السند اندريه غروميكو .

ولم يعرف ما اذا كانت المحادثات بين الوتريرين والتي اشترك فيها الدكتور يارينغ ايضا تناولت قضايا الشرق الاوسط ومهمة يارينغ بصفة

ويمتقد بان زيارة يارينغ للمنطقة التى تستهدف تجديد مهمته هسي نتيجة لمحادثات غروميكو مع زؤيله

خليفاوي يسرد على رقبة كوسيجن

دهشق ـ رويتر _ اعرب أمساللواء خليفاوى رئيس الحكومة السورية عن ثقته الطلقة بتطوير علاقات الثماون بين سوريا والاتحاد السوفياتي •

جِــا، ذلك في برقية بعث بهــــا اللواء خَلَيْهُ وَى الِّي السيد اليكسسي كوسيجن رئيس وزراء الاتحادالسوفياتي أمس ردا على برقية تهنئة كان قسا تلقاها منه امس الاول بمناسبة عياد راس السنة الهجرية ٠

الاتحاد السوفياتي • ومع هذا فقد اشارت الى ان عدم الافحياق ليس توعا اللحنة _ تتمة معينا من _ الحياد _ بل رفض الانتهاء

الى اية كتلة عسكرية كانت • ووفقا المنظمات الى حكم ذاتي او كيسان لهذا البدأ فان الهنه تسمح لنفسها. فلسطني في ظل الاحتلال • وحلر بان تدرس الامور حسب ارتيانها وان يعض العناص الفلسطينية في الضغية تتخذ قرارات لا تتفق ورغيات دول الغربية من التعاون مع سلطات الاحتلال وافادت امس ائياء القاهرة اثالجلس الوطنى الفلسطيني سيجتمع فيالعاصمة اؤكد اننا تكن دائما اكبر التقديسس المصرية قريبا •

عمان تنفي ـ تتمـة الولايات التحدة لم تبد تقهما للهند المواطنين في الضفة الغربية لم تنقطع وان واشنطن اخطأت منذ البدايسة ونحن على اطلاع على ما يفكرون فيه • عندما وزنت الامور على صعيدالشيوعية ومن جهة ثائية ومن حيث البدأ هل وعدم الشيوعية ولم تلاحظ ما يفعله من المحرم على الاردن القيام بمثل هذا الاشخاص في الواقع •

العمل للاطلاع على الراى • معنية بتطبيق النظام الشيوعي فسسي أن أسلوب العزلة عن الجماهيرليس أسلوب الاردن ولذلك فليس الاتصال بالجماعر تهمة نضطر للدفاع عنها •

توقیف _ تتمة

وجاء بيان وقف الغارات الجوية

في نفس الوقت الذي غادر فيه الرئيس نيكسون واشنطن لبدء تزيارته للصين وجاءت هذه الغارات ردا عل تهديد قوات الفيتكونغ لسلامسة الجنسوه الامريكيين عن طريق الاعداد لهجوم جديد • واعترف البيان الامريكسي بغقدان طائرة واحدة من طرائ فانتوم اسقطت على ما يبدو بواسطة صاروخ سوفیاتی من طراز ۔ سام ۳ ۔ • اما فيتنام الشمالية فقد اعلنت عن اسقاط ٧ طَائرات امريكية ،اثنتان

وقائت القيادة العسكرية الامريكية ان الغارات الحقت اضرارا بخمسس قطع من الدفعية كانت تتحرك جنوبا عبر المنطقة المجردة من السلاح •

منها اسقطنا في اليوم الاول من الغارات

والخمس الباقية في اليوم الثائسي

الخامسة والنصف من صباح يا الله الله الاثنين القيل بتوقيت اسرائيل ويقول الراقبون ان هذه الله التعاد الديلوماسية الضخمة قد لا تترج فورا الى نتائج ملموسة •

لكن المسؤولين الامركيين واقد من ان الزيارة ستؤدى ال كا حدة العداوة المريوة القائمة بينالوك المراز المتحدة والصين مئذ عشرين عا كما ستتقلص عزلة الصين التي با مع بداية هذه العداوة • وق يأ ذلك الى قيام تفاهم والى عودةالملأة في النهاية الى حالتها الطبيعة بسم بلدين ارتبطا تاريخيا بعلاه وديا

الى الصديق الأخ

سامی کیوف ۔ عسفیا

مطلوب متعهدين لتركيسب ملابن النجارة وما يرافقها اعمال في الابنية المقامة في حيفا والمنطقة الشمالية ٠٠ **گَالْرَاجِعَةُ تَلِفُونَيَا رَقِمُ ٧٢٢٧٨٠ _ ٧٢١٣٥٧ _ ١٠٠٤**

منجرة سوليل بونيــــه صندوق بريــد رقم ٥٦ الرياد

او كتابيا على العنوان الاتي